

學習的 引路人

新北市身心障礙學生 性別平等教育 教學設計示例

國小篇



學習的 引路人

新北市身心障礙學生 性別平等教育 教學設計
示例

國小篇



局長序

融合教育是實現身心障礙學生教育平權的關鍵，而性別平等教育則是提升身心障礙學生人權意識的要素，兩者皆是新北市推動特殊教育十分重視的面向。基於上述揭示並呼應近年來社會大眾對於性別平等議題的關注，面對需更多教學支持與引導之身心障礙學生，其性別平等課程設計與教學活動，不僅應著重如何引導學生認識自我、尊重多元性別差異，並應鼓勵學生發揮潛能，不得因學生之身心障礙而有所限制，更不得因性別而有差別待遇。

本市長年著力於研發並推廣性別平等教育之課程、教學及評量，對於促進與保障所有身心障礙者之人權更肩負教育責任，體認需有更多元的方式與彈性調整之課程引導原則，提供本市第一線教學之教師參考，共同朝向精緻卓越的教學品質邁進。感謝教育現場具實務教學經驗的優秀老師投注心力完成本手冊之編撰，本手冊歷經九年一貫課綱與十二年國民基本教育課綱之時代流轉，並經過國內性別平等教育之學者專家審閱，讓本手冊內容兼具培養讓學生帶著走的能力及核心素養，更臻完善。

身心障礙學生之特質與需求有其多樣性，而不同教育階段，其強調之教育重點亦會有所不同，本手冊橫跨國小、國中、高中階段，並提供教師教學彈性調整之原則。此外，亦提醒教師從事課程設計與教學活動時，本身即應具備性別平等意識，破除性別刻板印象，避免性別偏見及性別歧視，方能擁有合乎性別平等真諦的教學內容，更能因教師的身教、言教，乃至教室的境教，讓學生能在性別平等的空間下學習成長。

期盼透過本手冊，提供教師對身心障礙學生進行性別平等教育課程與教學實施之示例指引，教導學生自我保護，預防校園性侵害、性騷擾或性霸凌事件，保障每一位學生皆能擁有生命中愛與被愛的人權基礎，未來在進入社會後，皆能擁有追求人生完整生命向度的素養。

局長

張明文

謹誌

目錄

壹.編輯緣起	1
--------	---

貳.手冊使用說明	2
----------	---

參.教學設計示例

A部分：身心發展差異～如廁與自我清潔

【單元一】如廁我最棒(一)	10
---------------	----

【單元二】如廁我最棒(二)	14
---------------	----

【單元三】清潔我最棒	18
------------	----

【單元四】青春期的生理變化	22
---------------	----

B部分：身體的界限～我的身體我做主

【單元一】關係你我他	26
------------	----

【單元二】說出你的感覺	32
-------------	----

【單元三】身體隱私處	38
------------	----

【單元四】維護與尊重隱私權	42
---------------	----

C部分：身體的界限～自我保護

【單元一】自我保護－條件交換篇	46
-----------------	----

【單元二】自我保護－藉口合理化篇	48
------------------	----

【單元三】自我保護－威脅篇	52
---------------	----

【單元四】自我保護－校園篇	56
---------------	----

【單元五】自我保護－青春期篇	60
----------------	----

【單元六】自我保護－廁所篇	64
---------------	----

【單元七】自我保護－公車篇(一)	68
------------------	----

【單元八】自我保護－公車篇(二)	72
------------------	----

【單元九】自我保護－電梯篇	74
---------------	----

【單元十】自我保護－手扶梯篇	78
----------------	----

肆.附錄

12年國教性別平等教育議題 核心素養、學習主題、實質內涵【對照表】	81
--------------------------------------	----

壹、編輯緣起

《國民中小學九年一貫課程綱要》於90年將「兩性教育」列為重大議題之一，我國於93年正式公布《性別平等教育法》，故「兩性教育」更名為「性別平等教育」，使性別平等教育之推動具法源依據及強制性。

惟除了法規完備外，尚須透過教育的努力，以期達成讓學生看見差異、尊重多元的性別平等目標與價值。依循《身心障礙者權利公約（CRPD）》之精神，身心障礙學生亦享有性別平等教育課程之平等受教權，只是需調整教材的深度、廣度，並透過差異化教學方法，以符應學生的需求與能力。

「尊重多元」、「同理關懷」、「平權互動」及「公平正義」，都是特殊教育與性別平等教育共同的核心思想。無論是身心障礙學生或普通教育學生，都會隨著年紀而出現生理上的成長、性發展及性動機；為以多元的角度呈現性平教育之教學引導，新北市政府教育局邀集一群優秀的特殊教育教師組成團隊，於103年間依據九年一貫課程性別平等教育議題分段能力指標，歷經多次的共同研習與討論、試教與修正，從生理層面、心理層面、平等尊重及自我保護等多方面，持續進行性別平等教育的教育實踐，逐步完成《新北市身心障礙學生性別平等教育教學設計示例》手冊。

研擬期間教師團隊透過專業對話與持續自我增能，開啟性別的視野，建立性平意識，運用多元媒體素材與真實案例，豐富教學活動，也更貼近學生的需求。而因應十二年國民基本教育新課綱的實施，108年再度邀請編輯教師團隊重新編輯，以呼應性平議題教育內涵，落實素養導向及學生本位的教育理念，期藉由本手冊提供學生從認識差異到尊重多元，進而提升自我悅納、自信與自尊的素養。



貳、手冊使用說明

一、設計原則

本手冊為國小階段集中式特教班學生之性別平等教育教學示例，以教育部頒佈之「國民中小學九年一貫課程綱要重大議題－性別平等教育」概念架構與分段能力指標為教材發展依據。教育部於民國107年頒布十二年國民基本教育課程綱要，因應此變革，參照議題融入說明手冊，加入性別平等教育議題學習主題、實質內涵及核心素養。因性別平等教育能力指標內容繁多，考量集中式特教班學生能力與需求，本手冊內容以九年一貫課綱重大議題－性別平等教育之次要概念著手，從中挑選「身心發展差異」、「身體界限」兩個次要概念為主，做為教學活動設計之參考。

課程主題	九年一貫課綱性平議題 主要/次要概念	十二年國教性平議題 學習主題	節數 分配	所佔 比例
如廁與 自我清潔	身心發展/身心發展差異	1.生理性別、性傾向、性別特質 與性別認同多樣性的尊重。	8節	28%
我的身體 我做主	性與權力/身體的界限	3.身體自主權的尊重與維護。	9節	32%
自我保護	性與權力/身體的界限	4.性騷擾、性侵害與性霸凌的 防治。	11節	40%

二、適用對象與限制

本手冊適用教學對象為國小階段集中式特教班之學生，因集中式特教班學生個別差異大，且跨越不同年段，考量學生能力與班級團體教學限制，教師可依實際教學情形增減學習時間，或調整教學目標與學習活動。

三、課程架構

本教學設計依次要概念分成A、B、C三部份，A部分為「身心發展差異」，設計四個單元，八節課；B部分為「身體的界限」，設計四個單元，九節課；C部分亦為「身體的界限」，設計十個單元，十一節課。課程架構表如下頁圖一所示：

圖一：性別平等課程架構表

A部分				
性別平等教育 核心素養	性 (A1) 尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我瞭解，發展不受性別限制之自我潛能。			
九年一貫課綱	性平主題軸：性別的自我瞭解 主要/次要概念：身心發展/身心發展差異			
性別平等教育 實質內涵	課程主題	單元名稱	節數	重點說明
性 E 1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	如廁與自我清潔	如廁我最棒(一)	2節	能依性別生理需求選擇合適的廁所及便器類型。
		如廁我最棒(二)	2節	能知道不同類型的便器使用方式，並演練正確的如廁步驟。
		清潔我最棒	2節	能了解自我如廁及身體清潔步驟，並了解清洗性器官的方式會因性別而有差異。
		青春期的生理變化	2節	能認識青春期的生理變化及身體保健（視學生需求，中、高年級適用）。
B部分				
性別平等教育 核心素養	性 (A3) 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。			
九年一貫課綱	性平主題軸：性別的人我關係 主要/次要概念：性與權力/身體的界限			
性平議題能力指標	課程主題	單元名稱	節數	重點說明
性 E 4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	我的身體我做主	關係你我他	3節	藉由人際同心圓的概念，認識各種角色的適當互動模式。
		說出你的感覺	2節	能表達自己面對他人碰觸時的感受及表現出合宜的應對方式。
		身體隱私處	2節	能知道身體隱私處。
		維護與尊重隱私權	2節	了解隱私權的重要性及四不原則；能維護並尊重自己與他人的隱私權。

C 部分				
性別平等教育 核心素養	性 (A3) 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。			
九年一貫課綱	性平主題軸：性別的人我關係 主要/次要概念：性與權力/身體的界限			
性別平等教育 實質內涵	課程主題	單元名稱	節數	重點說明
性 E 5 認識性騷擾、性侵害與性霸凌的概念及其求助管道。	自我保護	自我保護 －條件交換篇	1節	不能因他人利誘或條件交換的方式而接受他人不當的要求與碰觸隱私處。如遇到上述情況應勇敢拒絕，離開現場並告訴大人。
		自我保護 －藉口合理化篇	1節	不能因關係親密或熟識，而接受他人合理化的身體碰觸，尤其是隱私處。即使是熟人也要謹守身體的互動界線。如遇到上述情況應勇敢拒絕，離開現場並告訴大人。
		自我保護 －威脅篇	2節	不能因他人威脅而忍受或認同不當的碰觸，尤其是隱私處。即使是親人也要謹守身體的互動界線。如遇到上述情況應勇敢拒絕，離開現場並告訴大人。
		自我保護 －校園篇	1節	不可以用任何方式或工具碰觸他人身體，尤其是隱私處。當遭受他人依身形地位或人數優勢欺凌時，要勇敢拒絕或尋求他人協助。
		自我保護 －青春期篇	1節	不可以言語嘲諷他人生理現象，當受到他人不適當的對待時，要勇敢說出自己的感受。
		自我保護 －廁所篇	1節	上廁所盡可能結伴同行，如遇到被偷窺的情況，要大聲呼救或按下緊急求救鈴，確保在安全的狀況下等待救援。
		自我保護 －公車篇 (一)	1節	公車上小男生被叔叔亂摸手臂，即使不是隱私處，只要感覺到被騷擾或是不舒服，不管是同性或異性，都要勇敢說出來並堅定拒絕。
		自我保護 －公車篇 (二)	1節	遭受到騷擾時不必感到羞愧，應勇敢說出來，大聲呼救或尋求旁人協助。
		自我保護 －電梯篇	1節	察覺到可能被騷擾時，要提高警覺。若被騷擾時不必感到羞愧，應勇敢說出來，大聲呼救或尋求旁人協助。
		自我保護 －手扶梯篇	1節	搭手扶梯時要提高警覺，如遇到被偷拍的情況，要大聲呼救或尋求協助。

四、使用方法

- (一) 本手冊共有十八個教學單元，教案內容包括：
 1. 單元名稱。
 2. 教學節數。
 3. 九年一貫性平主題軸、主要/次要概念、性平議題能力指標。
 4. 十二年國教核心素養及學習主題與實質內涵。
 5. 學習目標。
 6. 學習重點。
 7. 教學活動、教學資源、時間與評量方式。
 8. 延伸使用、重點提醒與參考資料。
- (二) 教學活動後有「延伸使用」、「重點提醒」與「參考資料」，教師可依需求斟酌使用。
- (三) 教學設計分為A、B、C三部分，A與B部分為基礎概念課程，C部分為不同情境演練課程。教學時，建議教師先教導A和B部分課程，再挑選C部分課程進行教學搭配，較有助學生建立性平概念。
- (四) 因集中式特教班學生學習條件差異大，本教學活動無法一體適用，建議教師可以依照各單元所提供之內容說明，彈性增減學習時間與內容，教學過程中亦可輔以圖片、具體教具進行教學，或加強學生行為動作之演練，以達適性教學目標。
- (五) 因集中式特教班學生個別差異顯著，建議教師使用本手冊時，務必考量學生現況能力與實際需求，盡力做好「客製化教學調整」。針對能力好的學生可進行「加深」、「加廣」的課程學習，能力較有限的學生則進行「替代性」的課程學習。
- (六) 因集中式特教班學生口語表達與肢體動作能力個別差異較大，本教學設計中之學生反應與表達方式，建議教師考量學生能力與程度進行調整，如：「說出」可換成「指出」圖片、「按出」溝通板等。
- (七) 教師教學時，可以外加教學時間之方式，教導每一單元之性平教育內容，亦可融入/嵌入於不同的課程領域進行教學（如：A部分課程可與低年級生活領域結合，B部分課程可與中年級社會領域結合）。
- (八) 教學活動設計以培養學生自我保護能力為主，藉由演練活動訓練學生相關能力，各單元教案設計中有「教學叮嚀」，說明在教學活動中需特別留意的事宜與建議，教師可依實際情形調整，以協助學生達到學習目標。
- (九) 教師應將預計執行教學之單元課程目標納入學生IEP中，並於IEP會議中說明，取得家長共識。除可避免家長誤解外，並可邀請家長一同指導，協助孩子學會自我保護及尊重他人，並在不同的生活情境中運用。
- (十) 由於性平教育課程非例行之正式課程（每學期僅6節左右），建議增加「性別平等教育學習歷程檔案」之設計，將學生學習每單元之學習成果彙整成冊，使本手冊更具「優勢潛能之檔案評量」特色。

- (十一)A部分教學設計中「青春期的生理變化」與C部分「自我保護—青春期篇」兩單元，較適合中、高年段學生學習，建議教師視學生需要，運用中、高年級的在校時段進行教學。
- (十二)建議教師進行青春期課程前，除考量學生生理狀況與學習能力外，可於IEP會議時與家長共同討論，若家長同意後再進行教學，若家長不同意需安排替代課程；課程進行前一週可再以書面資料通知家長，說明教學內容，並告知家長對於課程有擔心疑慮時，可與教師討論。
- (十三)B部分教學設計中「關係你我他」與「說出你的感覺」兩單元，建議教師留意，學生與其家人之間的互動方式，需隨生理年齡的發展而改變，避免學生因不當類化而引起不必要的誤會。例如：學生在家中會與家人抱抱並親一下，但此行為若發生在學校則不適當。
- (十四)教師、家長及教師助理員在協助學生進行如廁訓練或清潔工作時，務必主動維護學生個人隱私權。若學生能力許可，請訓練學生自己動手清潔；若學生需較多協助，請協助者帶著學生的手間接協助清潔，不直接碰觸學生的隱私處；若學生無行為能力皆由他人完全協助，協助者應減少不必要的碰觸。
- (十五)教師、家長及教師助理員在指導或協助學生如廁、更衣或清潔工作時，務必留意場所的隱蔽性，維護學生隱私權。
- (十六)本教學設計C部分各單元所引用影片在「隱私權四不原則」的討論，以「不能碰」、「不能看」的比例較高，乃因國小集中式特教班學生少有主動使用相機拍照的經驗，故本手冊對於「不能拍照」的範例列舉較少，但若學生有較多拍照與被拍照經驗，教師可運用相關新聞事件加強指導。其次，因特教班學生容易有不當的模仿，為避免學生模仿性騷擾之言語，所以本手冊「不能說」之教學編排較少，若學生有相關之不當行為，教師應予以導正。
- (十七)C部分教學設計「自我保護」各單元影片故事內容分析時，建議教師可增加「被害人感受」的討論；為避免性別角色刻板化，提醒教師舉例時不要被性別侷限住，宜延伸討論男對男、女對男、女對女等不同性別加害/受害可能的列舉。
- (十八)C部份各情境演練步驟，教學對象若為無口語或因動作能力受限無法離開現場之學生，建議教師可改指導學生吹哨子或搖動有聲音的物品吸引他人注意，嚇走加害人或取得他人協助。
- (十九)C部份之影片素材為提供教學情境演練之參考，教師可考量學生能力與需求，自行蒐集適合學生之影片、照片或繪本等融入教材。
- (二十)建議教師進行自我保護課程前，能事先了解「性騷擾」的定義要件為：
- 1.與性或性別偏見／歧視有關；
 - 2.違反他人的意願及不受歡迎之行為或言詞；
 - 3.對他人造成身心之影響。
- 在教學時可帶入相關概念，避免學生錯誤使用或對他人行為過度解讀。



教學 設計示例

A部分：身心發展差異～如廁與自我清潔

單元名稱		如廁我最棒（一）	教學節數	2節	
九年一貫	性平主題軸	性別的自我瞭解	主要/次要概念	身心發展/身心發展差異 性別認同/多元的性別特質	
	性平議題能力指標	1-1-1 認識不同性別者身心的異同			
十二年國教	核心素養	總綱核心素養項目		性別平等教育核心素養	
		A1 身心素質與自我精進		性 (A1) 尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我瞭解，發展不受性別限制之自我潛能。	
	學習主題與實質內涵	性別平等教育學習主題		性別平等教育實質內涵	
		1.生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重。		性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	
學習目標		1.能知道有如廁需求時要到廁所。 2.能知道廁所類型可分為男生廁所和女生廁所。 3.能依性別及需求選擇適合的廁所類型。 4.能認識男生、女生及無障礙廁所內的便器類型。			
學習重點		第一節課	1.以影片為媒材，引導學生知道有如廁需求時需要到廁所。 2.教師呈現生活中常見的廁所類型，學生說出或指認自己常用的廁所類型並辨識男女廁。		
		第二節課	認識校園中常見的廁所類型，引導學生了解不同性別廁所會有不同的便器。		
教學活動			教學資源	時間	評量方式
— 第一節課程開始 —					
壹、引起動機					
1. 教師播放如廁相關的影片，如：「巧虎上廁所」。			巧虎影片	3分鐘	口頭評量
2. 教師引導學生說出影片中小朋友怎麼了？（想尿尿、肚子擠擠脹脹的、想上廁所）。			巧虎影片內的圖片	5分鐘	
3. 教師引導學生說出遇到影片中情形時要找廁所。				2分鐘	觀察評量 口頭評量
貳、發展活動					
1. 教師呈現生活中常見的標誌，並引導學生說出常見標誌的名稱（例如：廁所標誌、捷運標誌、電梯標誌、麥當勞標誌……）。			各式標誌圖字卡	5分鐘	觀察評量 口頭評量 實作評量

2. 教師引導學生說出想要上廁所時要找哪一種標誌（廁所標誌）。 3. 教師呈現生活中常見的廁所標誌，引導學生說出這些標誌所代表的意思（廁所、男生廁所、女生廁所、無障礙廁所）。 4. 教師引導學生，如果在學校想要上廁所時，你會優先選擇哪一種廁所標誌？ 教學叮嚀： 教師也可依照學生生活中常見的廁所標誌及需求調整，並配合「通例教學原則」設計多樣的廁所類型圖示。	各式標誌 圖字卡 廁所標誌 圖字卡	5分鐘 5分鐘 4分鐘	口頭評量 觀察評量 口頭評量 口頭評量
參、綜合活動 1. 教師呈現不同的廁所標誌圖片，引導學生進行跳跳二選一活動，辨識所呈現出的標誌為男生廁所或女生廁所。 (1) 教師於地上畫出一條線分成兩個區塊，並請學生站於直線上。 (2) 將兩個區塊區分為男生廁所及女生廁所。 (3) 教師一次呈現一張廁所標誌，請學生依照看到的圖示跳到正確的性別區塊。 2. 教師由跳跳二選一活動中檢視學生是否能正確區辨不同性別的廁所標誌。 教學叮嚀： 跳跳二選一活動進行方式，可視實際教學現況調整。為避免學生學習時等待時間過久，此部分教學採團體方式進行；另考量部分學生恐會有從眾行為，評量時可採個別方式進行。 — 第一節課程結束 —	廁所標誌 圖字卡 有顏色寬 版膠帶 廁所標誌 圖字卡 有顏色寬 版膠帶	8分鐘 3分鐘	觀察評量 口頭評量 實作評量 觀察評量 實作評量
— 第二節課程開始 — 壹、引起動機 1. 教師複習上一節課所教的內容（男生廁所和女生廁所）。 2. 教師播放「不同的廁所標誌」影片，說明在生活中所看見的廁所標誌，其實也有許多不同的呈現方式。	廁所標誌 圖字卡 影片	2分鐘 5分鐘	觀察評量 觀察評量

貳、發展活動

活動一：

- 教師呈現校園內和生活中常見的廁所類型標誌，有以下幾種：
 - (1) 女廁
 - (2) 男廁
 - (3) 無障礙廁所（可視實際需求納入課程中）
- 教師說明校園和生活中的女廁，會出現的便器類型：（1）坐式馬桶（2）蹲式馬桶。
- 教師說明校園和生活中的男廁，會出現的便器類型：（1）小便斗（2）坐式馬桶（3）蹲式馬桶。
- 教師說明校園和生活中的無障礙廁所，會出現的便器類型圖卡：坐式馬桶。

常見廁所
類型標誌
圖卡

5分鐘

觀察評量

常見便器
圖卡

5分鐘

口頭評量
觀察評量

常見便器
圖卡

5分鐘

口頭評量
觀察評量

常見便器
圖卡

5分鐘

口頭評量
觀察評量

活動二：

教師帶全班學生實際到校園內廁所觀察，看看男生和女生廁所標誌。

校園廁所

10分鐘

觀察評量
實作評量

參、綜合活動

- 回教室後，教師將便器圖卡發給學生，請學生上台將手中的便器圖卡分類，放在合適的廁所類型標誌下方。
- 教師提示學生：每個人可以依照生理需求不同，選擇合適的廁所類型以及上廁所的方式。

常見便器
圖卡

2分鐘

觀察評量
實作評量

1分鐘

口頭評量

— 第二節課程結束 —

延伸使用

- 如學生對於新標誌的辨識，或是區辨不同廁所標誌有困難，建議可增加一堂介紹廁所標誌課程。
- 如學生上述三種廁所標誌已習得，教師可延伸指導學生認識「性別友善廁所」和「親子廁所」。
- 對於應屆畢業生，建議增加其對「國中校園」男女生廁所標誌之觀察與辨識。

重點提醒

- 教師可依學生實際生活經驗，蒐集學校和生活中常見的廁所標誌及便器的照片，運用於教學活動中。
- 對於認知功能嚴重缺損且無法辨識廁所標誌的學生，建議以「無障礙廁所」作為指導辨識與選擇的替代學習方案。
- 對於認知功能嚴重缺損的學生，如果對於男女廁會出現的便器無法類化選擇，可以先依學生需求，指導學生選擇個人實際會用到的便器。

參考資料

- 影片-巧虎上廁所<https://www.youtube.com/watch?v=0medUZtCp8M>
- 影片-不同的廁所標誌<https://www.youtube.com/watch?v=o9s6TdDL7IE>

單元名稱		如廁我最棒（二）	教學節數	2節	
九年一貫	性平主題軸	性別的自我瞭解	主要/次要概念	身心發展/身心發展差異 性別認同/多元的性別特質	
	性平議題能力指標	1-1-1 認識不同性別者身心的異同			
十二年國教	核心素養	總綱核心素養項目		性別平等教育核心素養	
		A1 身心素質與自我精進		性（A1）尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我瞭解，發展不受性別限制之自我潛能。	
	學習主題與實質內涵	性別平等教育學習主題		性別平等教育實質內涵	
		1.生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重。		性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	
學習目標		1.能依照性別、生理需求不同，選擇合適的便器類型。 2.能學會不同便器類型的使用方式。			
學習重點		第一節課	1.以影片為媒材，引導學生知道不同廁所類型中有不同的便器。 2.能了解不同類型便器的使用方式。		
		第二節課	以影片為媒材，指導學生認識並演練正確的如廁步驟。		
教學活動			教學資源	時間	評量方式
— 第一節課程開始 —					
壹、引起動機					
1. 教師複習上一節課介紹的三種廁所類型。			廁所圖卡 影片	5分鐘	口頭評量
2. 教師播放如廁相關的影片，如：「巧虎上廁所」。				3分鐘	口頭評量
3. 教師引導學生說出影片中，小朋友想要尿尿或是大號時，是選擇什麼類型的廁所呢？			影片	3分鐘	口頭評量
貳、發展活動					
1. 教師引導學生說出小朋友去的廁所，裡面有什麼呢？（馬桶）				1分鐘	口頭評量

2. 教師呈現學校和生活中常見的便器照片。常見的便器類型共有以下3種： (1) 小便斗 (2) 坐式馬桶 (3) 蹲式馬桶。	常見廁所 照片	2分鐘	口頭評量 觀察評量
3. 教師呈現小便斗照片，說明小便斗使用方式： 小便斗：站著使用。 男生會使用小便斗來尿尿，但不會在小便斗裡大便	小便斗 照片	3分鐘	口頭評量 觀察評量
4. 教師介紹完之後請學生用動作來記廁所的形式，例如：教師拿著小便斗的照片，學生站著。	小便斗 照片	3分鐘	口頭評量 觀察評量
5. 教師呈現坐式馬桶照片，說明坐式馬桶使用方式： (1) 坐式馬桶：坐著或站著使用。 (2) 男生女生都可以用坐式馬桶來尿尿或大便。男生在使用坐式馬桶尿尿時可以站著尿也可以坐著尿，站著尿時，要把馬桶蓋掀起來，並注意要對準，不要噴得到處都是。	坐式馬桶 照片	3分鐘	實作評量 口頭評量
6. 教師介紹完之後請學生用動作來記廁所的形式，例如：教師拿著坐式馬桶的照片，學生坐著。	坐式馬桶 照片	3分鐘	口頭評量 觀察評量
7. 教師呈現蹲式馬桶照片，說明蹲式馬桶使用方式： (1) 蹲式馬桶：蹲著或站著使用。 (2) 男生女生都可以用蹲式馬桶來尿尿或大便。男生在使用蹲式馬桶尿尿時，可以站著尿也可以蹲著尿，留意如廁時要對準馬桶，不要噴得到處都是。	蹲式馬桶 照片	3分鐘	實作評量 觀察評量
8. 教師介紹完之後請學生用動作來記廁所的形式，例如：教師拿著蹲式馬桶的照片，學生蹲著。	蹲式馬桶 照片	3分鐘	觀察評量 實作評量
教學叮嚀： 無障礙廁所內主要的類型為坐式馬桶，提供肢體不便或乘坐輪椅者優先使用，視實際校園廁所配置調整。			
參、綜合活動			
1. 教師將便器類型圖片展示在黑板上，請學生說明使用方式。	各種便器 類型照片	2分鐘	口頭評量
2. 教師依不同生理需求（尿尿/大便），請學生選擇合適的便器類型。	各種便器 類型照片	4分鐘	觀察評量 實作評量

3. 教師總結說明每個人可以依照生理需求不同，選擇合適的便器類型以及上廁所的方式。 教學叮嚀： 建議可讓能力佳的學生分享「自我如廁經驗」，由學生發表自己於居家、學校或社區等不同環境如廁時，使用便器的心得。 — 第一節課程結束 —		2分鐘	
— 第二節課程開始 — 壹、引起動機 1. 教師複習上一節課介紹的三種廁所類型。 2. 教師播放如廁相關的影片，如：「巧虎上廁所」。 3. 教師引導學生說出影片中，小朋友想要尿尿或是大號時，是選擇什麼類型的便器呢？ 貳、發展活動 教師分別呈現不同的便器照片（小便斗、坐式及蹲式馬桶），根據不同便器進行使用步驟教學。 (1) 「小便斗」的使用步驟： A. 面對小便斗並靠近站好 B. 解開拉鍊或拉下褲頭 C. 尿尿 D. 拉好拉鍊或穿好褲子 E. 沖水（視實際小便斗功能調整）再離開 F. 洗手 (2) 「坐式馬桶」的使用方式步驟： A. 先敲門（無人回應可進入/有人則要換一間） B. 進入廁所後要關門上鎖 C. 褲子脫下至膝蓋處 D. 放下馬桶坐墊並擦拭乾淨 E. 坐上（大小便） F. 屁股要擦拭乾淨 G. 衛生紙丟棄 H. 穿好褲子 I. 沖水後再開門離開 J. 洗手	常見廁所 照片 影片 如廁步驟 小便斗 如廁步驟 圖字卡 坐式馬桶 如廁步驟 圖字卡	3分鐘 5分鐘 2分鐘 2分鐘 6分鐘 6分鐘	觀察評量 口頭評量 觀察評量 觀察評量 口頭評量 觀察評量 口頭評量 觀察評量 實作評量 口頭評量 觀察評量 實作評量

(3) 「蹲式馬桶」的使用方式步驟：

- 先敲門（無人回應可進入/有人則要換一間）
- 進入廁所後要關門上鎖
- 雙腳跨站至蹲式馬桶兩側合適位置
- 褲子脫下至膝蓋處
- 蹲下（大小便）
- 屁股要擦拭乾淨
- 衛生紙丟棄
- 穿好褲子
- 沖水後再開門離開
- 洗手

教學叮嚀：

- 上述內容可依實際需求進行調整以圖卡說明或於日常生活情境中練習。
- 教師進行上述使用步驟教學時，應強調性別平等中維護隱私權的概念（註記底線部分），避免僅教導學生生活管理技能。

參、綜合活動

- 教師提供三種便器類型之圖卡供學生進行抽題，並依使用步驟練習。練習過程中，可請其他同學擔任小老師進行偵錯。
- 教師總結，請學生複誦如廁的使用步驟，並提醒學生如廁時，可以依照上述步驟來操作。

—第二節課程結束—

蹲式馬桶
如廁步驟
圖字卡

6分鐘

口頭評量
觀察評量
實作評量

如廁
模擬題

7分鐘

觀察評量
實作評量

如廁步驟
圖字卡

3分鐘

口頭評量
觀察評量

延伸使用

- 建議平日健體課或動作機能訓練時，加入「蹲姿」練習，以提升學生的下肢肌耐力，作為使用蹲式馬桶的事前準備。
- 能力較好的學生，可增加教導使用馬桶坐墊紙的方式及使用按壓式酒精擦拭坐墊。
- 能力較好的學生，若可分辨衛生紙為可溶解或不可溶解，且廁所馬桶管線許可，為求環保可宣導將可溶解的衛生紙（溼式衛生紙）丟棄至馬桶中，其他材質（濕紙巾、面紙）則丟入垃圾筒中。

重點提醒

- 教師可依學生實際生活情境，蒐集學校和生活中常見的馬桶、小便斗照片，運用於第一節教學活動中。

參考資料

- 影片-巧虎上廁所<https://www.youtube.com/watch?v=0medUZtCp8M>
- 如廁步驟圖片-請參閱生活自理圖庫或網路搜尋相關圖片。

單元名稱		清潔我最棒	教學節數	2節	
九年一貫	性平主題軸	性別的自我瞭解	主要/次要概念	身心發展/身心發展差異 性別認同/多元的性別特質	
	性平議題能力指標	1-1-1 認識不同性別者身心的異同 1-3-1 認知青春期中不同性別者身體的發展與保健			
十二年國教	核心素養	總綱核心素養項目	性別平等教育核心素養		
		A1 身心素質與自我精進	性（A1）尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我瞭解，發展不受性別限制之自我潛能。		
	學習主題與實質內涵	性別平等教育學習主題	性別平等教育實質內涵		
		1.生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。		
學習目標		1.能了解如廁後的清潔步驟。 2.能了解洗澡時的清潔步驟。 3.能了解清洗性器官的方式會因性別而有差異。			
學習重點	第一節課	以影片為媒材，指導學生認識並演練如廁後正確的清潔步驟。			
	第二節課	以影片為媒材，指導學生認識並演練正確的洗澡步驟。			
教學活動			教學資源	時間	評量方式
— 第一節課程開始 —					
壹、引起動機					
1.教師播放如廁相關的影片。				3分鐘	觀察評量
2.教師強調小朋友長大了，要自己擦屁股，並引導學生說出大完便要做哪些事情（抽衛生紙、對折、擦屁股……）。				3分鐘	觀察評量 口頭評量
3.教師將影片內容進行總結說明：上廁所前要帶衛生紙，上完廁所要使用衛生紙擦拭乾淨。				4分鐘	觀察評量 口頭評量

教學叮嚀：

- 1.教師教學重點應著重在學生隱私處要自己清潔，不可讓他人碰觸，包括教師與家人。
- 2.教師或助理員在協助學生更換尿布時，必須主動維護學生隱私權，在有遮蔽的隱密處更換。

貳、發展活動

1. 教師說明大便後的清潔步驟，並指導學生模擬操作：
 - (1) 抽一張衛生紙/濕紙巾
 - (2) 將衛生紙/濕紙巾對折2次
 - (3) 由前往後擦大便的部位（肛門）1次
 - (4) 將使用過的衛生紙/濕紙巾丟進垃圾桶（視需求可重複1-4步驟）。
2. 教師說明小便後的清潔步驟，並指導學生模擬操作：
 - (1) 男生小便後要記得要將尿尿的部位（陰莖）甩乾淨。
 - (2) 女生小便完要用衛生紙將尿尿的部位（陰部）由前往後擦乾淨。

教學叮嚀：

- 1.指導時，教師應避免直接碰觸學生的隱私處，宜帶著學生的手，讓學生學習自己清潔。
- 2.上述內容可依實際如廁清潔圖卡說明並配合步驟演練。
- 3.因坊間衛生紙厚薄、大小尺寸不一，建議教師依學生動作能力進行調整，包含使用張數及對折的次數。
- 4.若學生已習得上述步驟，可提供學生練習使用不同類型衛生紙（如：滾筒式、平版式、抽取式等）的機會。
- 5.「擦拭清潔（由前往後擦）」宜強調錯誤的擦拭方向可能導致的不良影響（尤其恐引發女生陰道感染問題）。

參、綜合活動

1. 清潔動一動：
 - (1) 我最會摺衛生紙：教師視實際上課人數及學生實際的表現進行分組，讓學生分組進行抽取衛生紙（5張），並做出衛生紙對折2次的競賽活動。

大便清潔
步驟
圖字卡

8分鐘

觀察評量
口頭評量
實作評量

小便清潔
步驟
圖字卡

5分鐘

觀察評量
口頭評量
實作評量

衛生紙

5分鐘

觀察評量
實作評量

(2) 動手清潔我最棒：進行坐式及蹲式馬桶如廁後模擬清潔競賽，為讓學生能具體操作如廁後清潔，教師營造如廁清潔情境，運用免洗褲（緊身的肉色褲子或屁股圖），事先在上面貼上貼紙或膠帶並塗上水彩或容易擦拭的材料，讓學生可套在自己身上，並在教師引導下運用上述步驟進行清潔操作。過程中，教師可引導學生區辨是否擦拭乾淨。 2. 教師回顧本節課教學重點，提醒學生隱私處要自己清潔，不可讓他人碰觸，包括教師與家人。 教學叮嚀： 1.指導時，教師應避免直接碰觸學生的隱私處，宜帶著學生的手，讓學生學習自己清潔。 2.動手清潔我最棒練習時，可依學生能力調整練習方式。 3.若有具體人偶教具，建議先以人偶教具示範，亦可避免老師直接碰觸學生的隱私處。 4.在進行動手「清潔我最棒」的教學活動時，若學生不願意套上免洗褲，可改用人偶替代方式練習，並在生活中檢視學生是否確實學會清潔技巧。 —第一節課程結束—	寬膠帶 模擬大便 媒材 水彩 清潔步驟 圖字卡	10分鐘 2分鐘	觀察評量 實作評量 觀察評量 口頭評量
—第二節課程開始— 壹、引起動機 教師播放如廁相關的影片，如：巧連智「洗頭洗澡不害怕」我都會做了。 貳、發展活動 1. 看完影片後，教師問學生：巧虎已經學會自己洗澡，那你們有沒有注意到巧虎在洗澡的時候，清洗了哪些地方呢？（頭、臉、肚子、屁股、手、腳……）。 2. 教師提醒學生：「還記得老師有教過，上完廁所要做好清潔的工作，要自己把尿尿的部位甩／擦乾淨。」並進一步引導學生：「洗澡也一樣要把尿尿／大便的部位清潔乾淨喔！」	影片 影片 清潔方式 圖字卡	5分鐘 5分鐘 1分鐘	觀察評量 觀察評量 口頭評量 觀察評量

3. 教師強調清潔的重要，並教導學生清洗性器官要注意的事項：
(1) 使用清水沖洗性器官外部。
(2) 用手輕輕撥開性器官，使用清水沖洗。
4. 教師利用人型布偶示範洗澡的方式，並強調要練習自己清潔性器官。

教學叮嚀：

建議教師可視學生實際學習情況，說明男生與女生洗澡的方式，及強調如何正確清洗。並讓學生瞭解，因為男女性器官的差異，清潔方式就會有所不同。

參、綜合活動

1. 學生利用人型布偶來演練洗澡的方式，並留意學生是否有做到清潔性器官的動作。
2. 教師帶領學生複誦清洗性器官的注意事項，並發下學習單，讓學生帶回家請家人幫忙檢核，每天在家洗澡時，看看是否確實做到注意事項。

—第二節課程結束—

注意事項
圖字卡

5分鐘

觀察評量
口頭評量

男、女生
布偶
注意事項
圖字卡

10分鐘

觀察評量
口頭評量

男、女生
布偶
注意事項
圖字卡
學習單

8分鐘

6分鐘

觀察評量
口頭評量
操作評量

延伸使用

1. 第一節發展活動1，教師如需要具體的提供學生練習，可以將免洗內褲穿在娃娃身上、套入氣球或黏貼呈現在黑（白）板上，供學生練習擦拭清潔。
2. 若學生生活有實際需求且學校有免治馬桶，可增加教導使用免治馬桶的方式。
3. 能力較好的學生，若可分辨衛生紙為可溶解或不可溶解，且廁所馬桶管線許可，為求環保可宣導將可溶解的衛生紙（溼式衛生紙）丟棄至馬桶中，其他材質（濕紙巾、面紙）則丟入垃圾筒中。

重點提醒

清潔步驟練習時，請考量男女生肢體接觸的適切性，建議男教師教學時可與女教師或助理協同，女學生之操作練習可以由女教師或助理協助指導。

參考資料

1. 影片：
巧連智【洗頭洗澡不害怕】我都會做了<https://youtu.be/qu5TjcBuSUw>
2. 圖卡：
(1) 擦屁股步驟圖卡、請教師自行參閱生活自理圖庫或網路搜尋相關圖片
(2) 洗頭洗澡步驟圖卡-擷取自巧虎影片

單元名稱		青春期的生理變化		教學節數	2節	
九年一貫	性平主題軸	性別的自我瞭解		主要/次要概念	身心發展/身心發展差異 性別認同/多元的性別特質	
	性平議題能力指標	1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健				
十二年國教	核心素養	總綱核心素養項目		性別平等教育核心素養		
		A1 身心素質與自我精進		性（A1）尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我瞭解，發展不受性別限制之自我潛能。		
	學習主題與實質內涵	性別平等教育學習主題		性別平等教育實質內涵		
		1.生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重。		性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。		
學習目標		1.能知道不同性別者具有不同的生理變化 2.能覺知自我的生理變化並進行身體清潔與保健				
學習重點		第一節課	介紹女性生理現象（月經）、常見的感覺症狀及衛生保健方式			
		第二節課	介紹男性生理現象（夢遺）、常見的感覺症狀及衛生保健方式			
教學活動				教學資源	時間	評量方式
— 第一節課程開始 —						
壹、引起動機						
1. 教師播放有關青春期影片「性教育與愛滋病防治3D動畫影片」（時間00:00~00:48）。				影片	2分鐘	口頭評量
2. 教師引導學生說出或指出影片中：				影片	5分鐘	觀察評量
(1) 看到了什麼？（褲子紅紅的）						口頭評量
(2) 心庭褲子為什麼紅紅的？（月經來了）；怎麼辦？（拿外套遮住、同學叫心庭趕快到廁所）						觀察評量
(3) 上廁所發現尿尿的地方流血和肚子不舒服是因為什麼來了？（月經）						實作評量
貳、發展活動						
1. 教師透過女性性生理現象（月經）相關的圖像和文字，向學生介紹什麼是月經。				女性性生理現象	6分鐘	口頭評量

參、綜合活動

3. 教師根據經期時的清潔保健方式圖卡，設計相關問題，讓學生辨識是否正確，若有錯誤則進行修正。 題目內容範例： (1) 洗澡時使用淋浴的方式亦或是使用泡澡的方式（2選1）。 (2) 月經來時要多喝冰冷的飲料（對或錯，錯的話進行修正）。 (3) 月經來時可以怎麼做來舒緩不舒服？（適當運動、熱敷小腹或充足睡眠）。 4. 教師總結：教導學生只要學會正確的月經處理方式，照顧好自己的身體與清潔，落實均衡飲食、適當的運動和充足的睡眠，當月經來時就不用害怕。 教學叮嚀： 建議教導男同學和尚未出現月經的女同學，當發現女同學褲子出現沾染經血的狀況，可協助提醒女同學到廁所更換褲子和清潔、報告老師或找保健室阿姨幫忙。 — 第一節課程結束 —	經期時的 清潔保健 方式相關 問題	5分鐘 2分鐘	觀察評量 實作評量 觀察評量
— 第二節課程開始 — 壹、引起動機 1. 教師播放有關青春期影片「新竹市東門國小下集-男生女生不一樣性教育宣導影片」（時間00:00~02:22）。 2. 教師引導學生說出或指出影片中： (1) 小強問爸爸什麼問題？（男生有沒有月經） (2) 小強爸爸說男生早上醒來，白白稠稠的液體是什麼？（精液） (3) 為什麼會有白白稠稠的液體？（進入青春期、夢遺了） 貳、發展活動 1. 教師透過男性性生理現象（夢遺）相關的圖像和文字，向學生介紹什麼是夢遺。 2. 教師說明：夢遺的時候，帶來的感覺因人而異。教師引導學生說說看，夢遺時自己的感覺（睡醒時發現內褲濕濕黏黏的）。若學生尚未有夢遺的經驗，則由教師直接說明。	影片 影片 男性性生理現象（夢遺）的圖像和文字	3分鐘 5分鐘 6分鐘 3分鐘	口頭評量 觀察評量 口頭評量 觀察評量 實作評量 口頭評量 口頭評量 觀察評量

3. 夢遺的時候該怎麼辦？

(1) 教師介紹男生在青春期的處理方式：

- A. 到浴室或廁所將自己清洗乾淨。
- B. 換上乾淨內褲。
- C. 自己清洗剛換下的內褲。

(2) 教師介紹男生減少夢遺的方法：

- A. 睡前避免喝太多水。
- B. 穿較為寬鬆的褲子。
- C. 避免過度碰觸自己的生殖器官。

參、綜合活動

1. 教師根據夢遺時的清潔保健方式圖卡，設計相關問題，讓學生辨識是否正確，若有錯誤則進行修正。

題目內容範例：

- (1) 避免夢遺的方式是要睡前要多喝水還是少喝水？（2選1）。
- (2) 避免夢遺的方式是要穿很緊的內褲還是穿寬鬆的內褲？（2選1）。
- (3) 夢遺來時可以怎麼處理？（清潔乾淨，更換乾淨的內褲）。

2. 教師總結：教導學生男生夢遺是正常現象，只要學會夢遺處理方式，不用害怕，只要保持自己的身體清潔就可以了。

—第二節課程結束—

夢遺處理
流程圖卡

6分鐘

觀察評量

6分鐘

觀察評量

夢遺時的
清潔保健
方式相關
問題

8分鐘

口頭評量
觀察評量
實作評量

3分鐘

口頭評量

延伸使用

若學生能力佳且已習得上述夢遺的處理方式，建議可增加床單與床墊之清潔處理方式，培養學生負責任的態度。

重點提醒

- 1. 此單元以中、高年級為主，建議視學生需要，運用只有中、高年級的在校時段進行此課程。
- 2. 在上此堂課之前，建議先跟家長溝通，可於IEP會議時與家長共同討論，也可以在上此堂課之前一週，將課程寫在聯絡簿或是小紙條告知家長。如果家長不想讓自己的小孩上此堂課，就改用其他替代課程。
- 3. 若學生有性生理需求的情形出現，教師宜適當引導。例如：當學生有勃起現象時，可以用外套蓋住擋一下，不要被別人看到，直到退掉為止；當學生開始有自慰的動作出現，應教導該生到隱私場所（如：廁所）解決生理需求，不要被別人看到，而不是用阻止的方式。讓學生瞭解這是每個人都會有的生理反應，感受自己的生理感覺，接納自己正常的生理反應。

參考資料

- 1. 性教育與愛滋病防治3D動畫影片<https://www.youtube.com/watch?v=7doUCLxEjCo>
- 2. 新竹市東門國小下集-男生女生不一樣性教育宣導<https://www.youtube.com/watch?v=EgF7cIZPUJ0>

B部分：身體的界限～我的身體我做主

單元名稱		關係你我他	教學節數	3節	
九年一貫	性平主題軸	性別的人我關係	主要/次要概念	性與權力/身體的界限	
	性平議題能力指標	2-1-4 認識自己的身體隱私權 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權			
十二年國教	核心素養	總綱核心素養項目	性別平等教育核心素養		
		A3 規劃執行與創新應變	性 (A3) 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。		
	學習主題與實質內涵	性別平等教育學習主題	性別平等教育實質內涵		
		3.身體自主權的尊重與維護。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。		
學習目標		1.能理解人際同心圓的概念。 2.能認識人際同心圓中各種角色的定位。 3.能知道人際同心圓中各種角色的適當互動模式。			
學習重點	第一節課	以人際同心圓圖片為媒材，引導學生認識人際同心圓各圈與自己的關係，並讓學生了解人際同心圓越外圈者，其關係與自己越疏遠。			
	第二節課	透過活動將生活中會遇到的角色於人際同心圓中進行分類，並瞭解各種角色在人際同心圓中的定位。			
	第三節課	以人際同心圓圖片為媒材，引導學生認識人際同心圓中各種角色適當的互動模式。			
教學活動			教學資源	時間	評量方式
— 第一節課程開始 —					
壹、引起動機					
1. 教師請學生想一想並說出，從早上到現在自己遇到的人有哪些？（如：爸爸、媽媽、教師、同學……）				3分鐘	口頭評量
2. 教師引導學生說一說和上述人物會做哪些事情？（如：教師上課、同學……）				2分鐘	口頭評量
3. 教師接著請學生說一說，這些事情分別在哪些場合進行？（如：教師上課－學校……）				2分鐘	口頭評量
4. 教師說明，除了上述生活中會遇到的人外，生活中還有許多不認識的陌生人或不常接觸的人。				3分鐘	

貳、發展活動

1. 教師準備數張空白小紙卡，發給每位學生，請學生將說出的人物角色寫在紙卡上，或由教師協助書寫。若學生發表出的人物角色有限，請教師加以引導補充。
如：爸爸、媽媽、教師、同學、志工阿姨、警衛阿伯……

空白紙卡

5分鐘

口頭評量
實作評量

2. 教師先畫出人際同心圓，說明人際同心圓各圈和自己的關係。如：

人際
同心圓

15分鐘

口頭評量
觀察評量
實作評量

第一圈：自己（學生本人）。

第二圈：親人（跟我們的關係最密切，和我們有血緣關係的人，例如：爸爸、媽媽、家人……）。

第三圈：熟人（認識且接觸多的人，和我們沒有血緣關係，但是常出現在我們的生活中，和我們有很多互動，例如：老師……）。

第四圈：協助者（我們需付費請他們提供協助與幫忙，只有工作上的接觸與禮貌性的對話，例如：公車司機……）。

第五圈：陌生人（我們不認識他們，也不知道彼此的名字，他們可能出現在我們週遭，但並不親近，沒有任何接觸與談話，例如：路人……）。

3. 教師每講解完一圈人際同心圓和自己的關係後，即引導學生將手中的角色紙卡定位到該圈的人際同心圓上。

人際
同心圓
紙卡

2分鐘

觀察評量
實作評量

4. 教師引導學生檢視散布在人際同心圓上的紙卡，大都集中在第二圈（親人）和第三圈（熟人）裡。

1分鐘

觀察評量

5. 教師說明生活中和我們關係越密切的人，在人際同心圓中，會越接近圓心（自己）。

1分鐘

參、綜合活動

1. 教師取下人際同心圓上的所有紙卡，請每位學生各抽一至兩張卡。

紙卡

1分鐘

實作評量

2. 請學生將抽到的角色紙卡，依適當的位置定位。

人際
同心圓
紙卡

3分鐘

實作評量

3. 教師帶領學生一起檢視擺放的位置是否適當。

2分鐘

觀察評量

— 第一節課程結束 —

— 第二節課程開始 —

壹、引起動機

1. 教師準備各種角色卡片，並將卡片分給學生。
2. 請學生發表並介紹拿到的卡片是哪些角色。
（如：爸爸、媽媽、教師、醫生、便利商店店員、校車司機、復健診所治療師……）
3. 請學生說一說和上述角色會在哪些地方或場合接觸？（如：爸爸媽媽一家裡、教師－學校、醫生－醫院、店員－便利商店、司機－校車、治療師－復健診所……）

角色卡片

2分鐘

口頭評量

角色卡片

3分鐘

觀察評量

角色卡片

3分鐘

口頭評量
觀察評量

貳、發展活動

1. 教師拿出人際同心圓的圖片，複習人際同心圓各圈的定義。
2. 教師由內向外呈現人際同心圓各圈，教師先呈現第一圈：自己及第二圈：親人，並列舉此圈相關人物。
3. 教師引導學生將第二圈角色卡片（如：父母、兄弟姊妹、爺爺奶奶、外公外婆、叔叔、姑姑、舅舅、阿姨等），放入人際同心圓相對應的位置，以認識人際同心圓的角色定位。
4. 教師呈現第三圈：熟人，並列舉此圈相關人物。
5. 教師引導學生將第三圈角色卡片（如：同學、教師、主任、校長、學校警衛、志工阿姨等），放入人際同心圓相對應的位置，以認識人際同心圓的角色定位。
6. 教師呈現第四圈：協助者，並列舉此圈相關人物。
7. 教師引導學生將第四圈角色卡片（如：醫生、護士、警察、廚師、郵差、水電工、服務生、店員、老闆等），放入人際同心圓相對應的位置，以認識人際同心圓的角色定位。
8. 教師呈現第五圈：陌生人，並列舉此圈相關人物。
9. 教師引導學生將第五圈角色卡片（如：路上遇到的人、一起搭公車或火車的人、同一商店買東西的人、在同一餐廳用餐的人等），放入人際同心圓相對應的位置，以認識人際同心圓的角色定位。
10. 教師帶領學生一起檢視擺放的位置是否適當。

人際
同心圓

2分鐘

口頭評量
觀察評量

人際同心
圓各圈角
色卡片

3分鐘

觀察評量
觀察評量
實作評量

人際同心
圓各圈角
色卡片

2分鐘

觀察評量
實作評量

人際同心
圓各圈角
色卡片

3分鐘

觀察評量

2分鐘

觀察評量
實作評量

3分鐘

觀察評量

人際同心
圓各圈角
色卡片

2分鐘

觀察評量
實作評量

3分鐘

觀察評量

人際同心
圓各圈角
色卡片

2分鐘

觀察評量
實作評量

2分鐘

觀察評量

參

我的身體我做主

單元一

關係你我他

教學叮嚀：

- 1.若學生對人際同心圓各圈難以辨識，可以將各圈以不同顏色區分。
- 2.教師應引導學生了解，即使是同一個角色，在不同人的人際同心圓中，可能會有不同的定位。如：小美和小花是同學，小美的媽媽在小美的人際同心圓中，是親人；但小美的媽媽和小花的關係可能因熟識程度不同而有區別，在小花的人際同心圓中，小美的媽媽可能是熟人，也可能是陌生人。

參、綜合活動

1. 教師請學生依定位完成的人際同心圓，說出各圈中分別有哪些角色。
2. 教師引導學生察覺人際同心圓中，越靠近內圈的角色與自己的關係越密切，反之，越外圈的角色與自己的關係越疏遠，互動也越少。

— 第二節課程結束 —

人際
同心圓
角色卡片

5分鐘

3分鐘

口頭評量
觀察評量

— 第三節課程開始 —

壹、引起動機

1. 教師呈現人際同心圓的圖片，引導學生回想並說出各圈分別有哪些角色人物。
2. 請學生說一說自己和這些不同的角色人物會有哪些互動或接觸。（如：媽媽－牽手、便利商店店員－買東西……）

人際
同心圓
角色卡片

3分鐘

4分鐘

口頭評量

口頭評量

貳、發展活動

1. 教師請學生依人際同心圓的順序，由圓心向外說出各圈名稱：自己（圓心）→親人→熟人→協助者→陌生人。
2. 教師逐項請學生舉例說明與他們會有哪些身體上的觸碰或互動，並適時補充或以動作示範說明。

親人（第二圈）

小時候可能會跟你有擁抱、親臉、洗澡、擦屁股、穿脫衣服、擦藥（乳液）等；長大後會變成握手、摸頭、牽手、拍肩膀、擊掌、挽手、輕輕擁抱、不舒服或受傷時會檢查身體。

熟人（第三圈）

可能會跟你微笑問好、點頭、握手、輕拍肩膀、擊掌、挽手、牽手、揮手等。

人際
同心圓

2分鐘

人際同心
圓各圈

24分鐘

口頭評量
觀察評量

口頭評量
觀察評量

協助者（第四圈）
可能會跟你微笑問好、點頭、揮手等。但某些狀況會有身體上的接觸，如：醫生、護士、治療師檢查身體或協助肢體活動。

陌生人（第五圈）
平常不會有任何對話和接觸，但有時可能會有短暫的身體碰觸，如：排隊、擦身而過。但陌生人絕對不可以隨意碰觸你身體的任何地方。

參、綜合活動

1. 教師將人際同心圓的人物與動作製成卡片，請學生抽出一張人物卡與動作卡，並呈現在黑板上。
2. 請所有學生以圈叉卡作答，討論卡片人物與動作的互動方式是否合適。

教學叮嚀：

教師應引導學生了解，即使是同一個角色，在不同人的人際同心圓中，可能會有不同的定位，也應有不同的互動模式。如：小美和小花是同學，小美的媽媽在小美的人際同心圓中，是親人，可以有親人間較親暱的互動；但小美的媽媽和小花的關係可能因熟識程度不同而有區別，在小花的人際同心圓中，小美的媽媽可能是熟人，也可能是陌生人，就應有合宜的互動界限。

— 第三節課程結束 —

人際
同心圓
人物卡
動作卡
圈叉卡

5分鐘

口頭評量
實作評量

2分鐘

口頭評量
觀察評量
實作評量

延伸使用

同一個角色，在不同人的人際同心圓中，可能會有不同的定位，也應有不同的互動模式。在進行此部分教學時，建議教師提供高年級學生自我決定人際親疏關係判定的機會，以建立其自我決策的能力。

重點提醒

1. 第一節人際同心圓的介紹說明，原授課時間安排為15分鐘，但考量學生學習能力，教師可依實際教學情形彈性增加教學時間，讓學生能確實瞭解此部分的概念。
2. 第一節中學生發表的人物角色，通常以親人與熟人為主，教師僅需引導學生將這些人物角色定位到人際同心圓中。第二節教學重點則應為學生擴充更多的人物角色，並引導學生依人際同心圓的定義，將這些人物角色進行分類。
3. 因特教生遭遇家內或熟人性侵的案例並不少見，即使特教生較難理解「人際同心圓的定義」和「人物角色分類」，但教師仍應為學生介紹此架構，以協助學生建立親疏遠近的不同互動模式，並順利銜接後續的課程。
4. 教師可視班上學生能力與需求，彈性調整引導的人物角色，但考量特教生類化能力普遍不佳，在人際同心圓的各圈人物角色選擇上，應貼近實際生活與多樣化。

單元名稱		說出你的感覺		教學節數	2節	
九年一貫	性平主題軸	性別的人我關係		主要/次要概念	性與權力/身體的界限	
	性平議題能力指標	2-1-4 認識自己的身體隱私權 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權				
十二年國教	核心素養	總綱核心素養項目		性別平等教育核心素養		
		A3 規劃執行與創新應變		性 (A3) 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。		
	學習主題與實質內涵	性別平等教育學習主題		性別平等教育實質內涵		
		3.身體自主權的尊重與維護。		性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。		
學習目標		1.能表達自己面對他人碰觸時的感受。 2.在面對他人碰觸時，能表現出合宜的應對行為。				
學習重點	第一節課	以繪本為媒材，指導學生能表達出自己面對他人碰觸時的感受。				
	第二節課	以影片為媒材，引導學生能根據自己面對他人碰觸時的感受表現出合宜的行為。				
教學活動				教學資源	時間	評量方式
— 第一節課程開始 —						
壹、引起動機						
1. 教師帶領學生複習人際同心圓中各圈的角色，及其應有的合宜互動模式。				人際同心圓	8分鐘	觀察評量
2. 教師提醒學生人際同心圓的角色，會因親疏遠近而有不同的肢體互動界線。				角色卡 動作卡	2分鐘	
貳、發展活動						
1. 教師向學生介紹要共讀的繪本【不要親我】，引導學生從書名及封面圖案進行簡單討論。				繪本	3分鐘	口頭評量 觀察評量
2. 教師與學生共讀繪本內容【不要親我】。				繪本	12分鐘	口頭評量
3. 教師提問繪本中出現哪些人物，並請學生將這些人物定位在人際同心圓上（如：爸爸、媽媽、阿姨、叔叔、爺爺、奶奶是親人；爸爸的老闆是熟人）。				人際同心圓 繪本	3分鐘	口頭評量 觀察評量

4. 教師提問：「繪本中的人物們對蓮娜做出哪些舉動（如：親吻、擁抱……）？」引導學生依人物舉動與人際同心圓各圈角色應有的互動模式進行對照，判斷是否為合宜的舉動（如：奶奶是親人，親吻是該圈合宜的舉動；爸爸的老闆是熟人，親吻不是該圈合宜的舉動）。	繪本	3分鐘	口頭評量 觀察評量
5. 教師利用人際同心圓來引導學生思考：繪本中的親人們對蓮娜有親吻和擁抱等親密動作是合宜的嗎？教師提問：「繪本中的蓮娜感受如何呢（如：覺得不喜歡、害怕、緊張……）？」、「為何蓮娜感覺不喜歡？」 6. 教師歸納重點：「和親人互動時，雖然可以有親吻和擁抱的動作，但對蓮娜來說，她就是不喜歡，所以她應該說出自己心裡的感受。不管面對誰的碰觸，只要我不喜歡，就應該勇敢拒絕。」	人際 同心圓 繪本	2分鐘 2分鐘	口頭評量 觀察評量
教學叮嚀： 本單元應強調即便是人際同心圓中同圈的人，每個人對該圈合宜動作的感受與接受度也會有所不同。教學中，教師應引導學生了解：「我如果不喜歡你碰我，即使你是我的親人，也是可以拒絕的。」			
參、綜合活動 1. 教師引導學生回顧繪本中蓮娜如何拒絕大家親他。 2. 教師總結說明：當你面對任何人的碰觸，只要你覺得「不喜歡」時，就可以拒絕。 — 第一節課程結束 —			
— 第二節課程開始 — 壹、引起動機 1. 教師帶領學生複習前一堂課共讀繪本【不要親我】的重點概念：「當你面對任何人（例如：同學、老師、叔叔……）的碰觸，只要你覺得「不喜歡」時，就可以拒絕」。 2. 教師播放影片「我不喜歡你碰我」。 貳、發展活動 1. 教師提出影片中的重要對話，與學生共同討論：			
1. 教師帶領學生複習前一堂課共讀繪本【不要親我】的重點概念：「當你面對任何人（例如：同學、老師、叔叔……）的碰觸，只要你覺得「不喜歡」時，就可以拒絕」。	繪本	3分鐘	觀察評量
2. 教師播放影片「我不喜歡你碰我」。	影片	3分鐘	觀察評量
1. 教師提出影片中的重要對話，與學生共同討論：	影片	5分鐘	口頭評量 觀察評量

(1) 我喜歡家人抱我，但是不認識的人碰我，我會覺得難過。 (2) 我不喜歡別人突然抱我、親我，覺得噁心。 (3) 小時候爸媽幫我洗澡，長大後就不喜歡。 (4) 有人覺得牽手沒有什麼，但有些人被碰一下就覺得很不舒服（影片對話用語為「不舒服」，但建議教師教學過程中改用「不喜歡」來陳述）。	繪本 影片	5分鐘	觀察評量
2. 教師將繪本【不要親我】，與影片「我不喜歡你碰我」的重點進行統整，加強說明：當你面對任何人的碰觸，只要你覺得「不想要」或「不喜歡」時，就可以拒絕。			
3. 教師以班級學生為對象，設計與身體接觸相關的情境，進行教學： (1) 教導有觸覺防禦傾向的學生，以口語或動作表達不想要或不喜歡的感受。 (2) 教導學生尊重他人的感受並表現出合適的行為，如：以揮手點頭代替握手，或以豎大拇指的手勢代替擊掌……。 (3) 教導學生了解即使是相同的動作，但對象不同會有不同的感受，如：A生可接受和B生牽手，但不喜歡和C生牽手。 (4) 教導學生遇到下列情境，要警覺可能即將會有不安全的接觸發生，如：來回碰觸身體3次以上、眼睛直視5秒以上……。	情境佈題	3分鐘	觀察評量 實作評量
4. 教師以班級學生為對象，設計與身體接觸相關的情境及感受選項，引導學生依自身感受進行選擇。 情境及感受選項參考： (1) 我答對題目，教師想稱讚我，要和我擊掌，我覺得……（沒什麼特別的感覺、沒關係；很開心；我不喜歡別人碰到我）。 (2) 音樂課時，同學想和我牽手跳舞，我覺得……（沒什麼特別的感覺、沒關係；很開心；我不喜歡別人碰我）。 (3) 同學碰了我一下，我覺得……（沒關係；我不喜歡，並說：「你剛剛碰到我了，我覺得不喜歡，請你跟我說對不起。」）。			

- (4) 課後班下課時，在操場有不認識的人在看我，我覺得……（沒什麼特別的感覺、沒關係；怪怪的不舒服，趕快找教師）。
- (5) 同學要跟我握手時，我覺得……（沒什麼特別的感覺、沒關係；很開心；我不喜歡別人碰到我的手、怪怪的）。
- (6) 同學摸摸我的頭時，我覺得……（沒什麼特別的感覺、沒關係；很開心；我不喜歡別人碰到我）。

教學叮嚀：

1. 教師需留意避免使用「不舒服」的語句進行教學，因特教生對行為的感受及適宜性較難判斷。
例如：曾有高年級特教班學生，爺爺幫他洗澡時，常碰觸他的隱私處。學生說爺爺洗「隱私處」很舒服。就生理上的反應，學生的感覺沒錯，教師教學時應引導學生區辨行為的不適宜，並強調隱私處不可以被他人碰觸。
2. 只要是不喜歡的碰觸，都應該勇敢拒絕。
3. 身分的不同，學生的反應也會有所不同。
上述情境題目中的角色，教師可依學生的生活經驗進行替換，例如：同學可替換為爸爸、阿姨、老師、司機……，使討論與回應的內容更為多元。

壹、綜合活動

1. 教師準備情境題目，請學生上台抽題並根據個人感受，進行演練：
 - (1) 我答對題目，教師想稱讚我，要和我擊掌，我覺得……
※可以接受→和教師擊掌。
※我不喜歡→
A. 說「不」、「NO」、「不要」、「不行」。
B. 說「我不要擊掌」、「我不喜歡，請你不要碰我」。

情境
題目單

12分鐘

口頭評量
觀察評量
實作評量

C.其他替代方式：搖頭、轉身、身體退後一步、自己拍手。

(2) 音樂課時，同學想和我牽手跳舞，我覺得……

※可以接受→和同學牽手跳舞。

※我不喜歡→

A.說「不」、「NO」、「不要」、「不行」。

B.說「我自己跳」、「我不想要和你牽手」、「我不喜歡，請你不要碰我」。

C.其他替代方式：搖頭、把手放背後。

(3) 同學碰了我一下，我覺得……

※沒有關係、可以接受。

※我不喜歡→

A.說「NO」、「不行」、「討厭」。

B.說「請跟我說對不起」、「我不喜歡，請你不要碰我」。

C.其他替代方式：搖頭。

(4) 同學要跟我握手時，我覺得……

※可以接受→和對方握握手。

※我不喜歡→

A.說「不」、「NO」、「不要」、「不想」。

B.說「不可以」、說「我不喜歡，請你不要碰我」。

C.其他替代方式：搖頭、身體退後，自己點頭或敬禮。

(5) 同學摸摸我的頭時，我覺得……

※可以接受→讓對方摸頭。

※我不喜歡→

A.說「不」、「NO」、「不要」、「討厭」。

B.說「你好」、「謝謝」替代回應、說「我不喜歡，請你不要碰我」。

C.其他替代方式：身體退後、點點頭。

(6) 課後班下課時，在操場有不認識的人一直看我，我覺得……

- ※沒有關係、可以接受。
- ※我不喜歡→
- A.說「走開」、「討厭」。
- B.說「我不喜歡，請你不要看我」。
- C.其他替代方式：離開現場、趕快找教師。

2. 教師總結歸納：

向學生強調要重視與尊重每個人對身體接觸的不同感受，並做出適當的反應，才能保護自己，如影片所述：「只要有人給你不安全、不喜歡、不高興的感覺，不管他是要碰你，或者只是要和你說話、看著你，也不管他是誰，最好都能馬上跑走，免得他再侵犯你的身體界限」。

教學叮嚀：

- 1.學生進行演練時，教師可依學生狀況與能力調整情境的回應方式與內容。A.為基本回應；B.為進階回應；C.為其他替代方式。A和B部分請教師依學生口語表達能力進行調整，C部分可作為無口語學生之替代表達。
- 2.拒絕之替代方式可依學生個別動作能力表現與習慣，彈性調整教學，如以自己敬禮表示拒絕和他人握手之意。
- 3.身分的不同，學生的反應也會有所不同。上述情境題目中的角色，教師可依學生的生活經驗進行替換，例如：同學可替換為爸爸、阿姨、老師、司機……，使討論與回應的內容更為多元。

— 第二節課程結束 —

3分鐘

觀察評量

參考資料

1. 繪本《不要親我》（音樂向上出版社）
2. 影片「我不喜歡你碰我」<https://www.youtube.com/watch?v=8yY77qoGUWM>

單元名稱		身體隱私處	教學節數	2節	
九年一貫	性平主題軸	性別的人我關係	主要/次要概念	性與權力/身體的界限	
	性平議題能力指標	2-1-4 認識自己的身體隱私權 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權			
十二年國教	核心素養	總綱核心素養項目	性別平等教育核心素養		
		A3 規劃執行與創新應變	性 (A3) 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。		
	學習主題與實質內涵	性別平等教育學習主題	性別平等教育實質內涵		
		3.身體自主權的尊重與維護。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。		
學習目標		1.能分辨身體的隱私處。 2.能知道隱私處是不能隨意被他人看見、碰觸或拍照的。			
學習重點		第一節課	以男女生圖片為媒材，教導學生認識自己的身體部位，並引導學生分辨隱私處。		
		第二節課	以人體圖為媒材，認識男女生的隱私處。		
教學活動			教學資源	時間	評量方式
— 第一節課程開始 —					
壹、引起動機					
1. 教師在黑板兩側分別呈現男生和女生的圖片，請學生說一說哪個是男生，哪個是女生。			男女生圖片	3分鐘	口頭評量
2. 教師發下學生個人照片，請學生依自己的性別將個人照片放在男生或女生的圖片範圍中。			學生照片	3分鐘	實作評量
貳、發展活動					
1. 教師指著黑板上的男生和女生正面與背面圖片，請學生說出教師所指部位的名稱。			男女生正面與背面圖片	2分鐘	口頭評量
2. 在學生說出部位名稱的同時，請學生跟著指出自己身上相同的地方，例如：頭、肩膀、手臂、胸部、背部、腰部、臀部、腳、膝蓋等。			男女生正面與背面圖片	2分鐘	口頭評量 實作評量
3. 教師呈現人際互動的圖片，例如：摸頭、握手、拍肩等，並引導學生倆倆模仿圖片中的動作。			人際互動圖片	4分鐘	實作評量

4. 教師提問：在模仿過程中，有哪些身體部位會被碰觸到？例如：拍肩→肩膀、手；並引導學生將綠色圓點貼紙貼於黑板上男女生圖片相對應的身體部位。	綠色圓點貼紙	4分鐘	口頭評量 實作評量 觀察評量
5. 教師進一步提問或主動提示學生：生活互動情境中，還有哪些身體部位會被碰觸到？例如：受傷擦藥（手臂、膝蓋……）、運動會搭肩玩兩人三腳（腳、肩膀……）、拍背安慰（手、背部）及摟腰跳舞（手、腰部）等，並引導學生將綠色圓點貼紙貼於黑板上男女生圖片相對應的身體部位。	綠色圓點貼紙	5分鐘	口頭評量 實作評量 觀察評量
6. 教師引導學生說出男女生圖片中有貼上綠色圓點的身體部位有哪些？（頭、手、手臂、肩膀、膝蓋、背部、腰部、腳……）	男女生正面與背面圖片	5分鐘	口頭評量
7. 教師引導學生檢視男女生圖片中未貼上綠色圓點貼紙的身體部位有哪些？（胸部、臀部），並貼上紅色圓點貼紙。	紅色圓點貼紙	2分鐘	口頭評量 實作評量
8. 教師說明貼上紅色圓點貼紙的身體部位（胸部、臀部）是幾乎不會和他人碰觸，這些身體部位就是隱私處。	男女生圖片	3分鐘	觀察評量
參、綜合活動			
1. 教師發下圈叉卡給學生。	圈叉卡 身體掛圖	1分鐘	實作評量 觀察評量
2. 教師隨機口述並指出人體圖上的身體部位，請學生辨認後以圈叉卡表達該處是否為隱私處。		4分鐘	
3. 教師說明人的身體有許多部位常和他人碰觸，如：手、頭、腳等；有些部位是不可以被隨便碰觸的，如：胸部、臀部，這些不會和他人碰觸的身體部位就是隱私處。隱私處是不可以隨意給其他人看見、碰觸或拍照，我們也不可以隨意看、碰觸或拍攝他人的隱私處。		2分鐘	
— 第一節課程結束 —			
— 第二節課程開始 —			
壹、引起動機			
1. 教師呈現身體部位已貼上綠色和紅色圓點貼紙的男女生正面與背面圖片，請學生說一說哪些部位是隱私處（胸部、臀部）。	男女生正面與背面圖片	5分鐘	口頭評量
2. 教師呈現人體圖補充說明性器官也是隱私處。		2分鐘	觀察評量

貳、發展活動

1. 教師說明隱私處是不可以隨意給其他人看見、碰觸和拍照。我們也不可以隨意看、碰觸和對他人的隱私處拍照。
2. 教師使用人體圖進行教學，引導學生認識男性的隱私處：胸部、臀部、大腿內側鼠蹊部位、性器官（陰莖、陰囊），並請男學生同步指出自己身上相對應的位置，認識自己的隱私處。
3. 教師使用人體圖進行教學，引導學生認識女性的隱私處：胸部、臀部、大腿內側鼠蹊部位、性器官（陰部），並請女學生同步指出自己身上相對應的位置，認識自己的隱私處。
4. 教師準備人偶娃娃或人物圖像等教具，並發下紅色圓點貼紙，指導學生將貼紙黏貼在教具的胸部、性器官、臀部等對應位置，加強隱私處的位置辨識。

教學叮嚀：

建議教師在指導學生認識隱私處並指出自己身上相對應的位置時，宜以引導的方式進行，避免碰觸到學生的身體隱私處。

參、綜合活動

1. 教師發下圈叉卡給學生。
2. 教師隨機口述並指出人體圖上的身體部位，請學生辨認後以圈叉卡表達該處是否為隱私處。
3. 教師再次總結說明：隱私處是不可以給其他人看見、碰觸或拍照，我們也不可以隨意看、碰觸或拍攝他人的隱私處。

— 第二節課程結束 —

5分鐘

觀察評量

人體正面
與背面圖
片

7分鐘

觀察評量
實作評量

人體正面
與背面圖
片

7分鐘

觀察評量
實作評量

人偶娃娃
人物圖
紅色圓點
貼紙

4分鐘

觀察評量
實作評量

圈叉卡

1分鐘

人體正面
與背面圖
片

6分鐘

實作評量

3分鐘

觀察評量

重點提醒

若學生能力佳，教師可教導學生在有生病或受傷有醫療需求時，醫療人員、照顧者及父母在必要情形下，有可能會碰觸檢視隱私部位。但即使有碰觸隱私部位的必要，相關人員亦應盡量帶著學生的手進行。

單元名稱		維護與尊重隱私權		教學節數	2節	
九年一貫	性平主題軸	性別的人我關係		主要/次要概念	性與權力/身體的界限	
	性平議題能力指標	2-1-4 認識自己的身體隱私權 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權				
十二年國教	核心素養	總綱核心素養項目		性別平等教育核心素養		
		A3 規劃執行與創新應變		性 (A3) 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。		
	學習主題與實質內涵	性別平等教育學習主題		性別平等教育實質內涵		
		3.身體自主權的尊重與維護。		性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。		
學習目標		1.能了解隱私權的重要性。 2.能維護與尊重自己和他人的隱私權。 3.能認識隱私權的四不原則：不能看、不能碰、不能拍照、不能說。				
學習重點		第一節課	以繪本圖片為媒材，教導學生分辨隱私與非隱私行為，並依行為選擇適當的進行場所。			
		第二節課	以影片為媒材，教導學生維護自己隱私權，以及尊重他人隱私權的方法。			
教學活動				教學資源	時間	評量方式
— 第一節課程開始 —						
壹、引起動機						
教師透過繪本【我的小雞雞】第8頁的圖片，引導學生思考上廁所的時候為什麼不可以被別人看見，進而建立隱私權的概念。				繪本	5分鐘	口頭評量
貳、發展活動						
1. 教師提問並複習身體有哪些隱私部位？（如：胸部、臀部、大腿內側鼠蹊部位、性器官）				教學圖卡	5分鐘	口頭評量
2. 教師引導學生思考與討論有哪些事情屬於隱私行為？有哪些事情屬於非隱私行為？ (1) 隱私行為：做這些事情的時候，不能被別人看到或拍照。如：上廁所、穿脫衣物、洗澡、觸碰任何身體的隱私部位，包括摸、抓、摳等動作。 (2) 非隱私行為：做這些事情的時候，被別人看到是沒關係的。如：吃飯、跑步、看電視、拍手等動作。				行為圖卡	12分鐘	口頭評量 觀察評量

3. 教師引導學生討論這些隱私行為可以在哪些地方進行？（如：洗澡在浴室、穿脫衣服在自己的房間等） 4. 教師透過圖片介紹隱私場所，要有遮蔽處、沒有他人在場等條件，（如：自己的房間、廁所等），說明隱私行為應在隱私場所進行。 參、綜合活動 1. 教師準備場所與行為圖卡，將場所圖卡呈現在黑板上，請學生先抽出一張行為圖卡，接著在黑板上找出合適的場所圖卡進行配對。 2. 教師引導學生檢視配對結果是否正確，若有錯誤則協助修正。圖卡內容： (1) 場所：廁所、房間、客廳、教室、公園等。 (2) 行為：洗澡、上廁所、脫衣服、跑步、看電視、上課等。 — 第一節課程結束 —	行為圖卡 場所圖卡 行為圖卡 場所圖卡 行為圖卡 場所圖卡	5分鐘 5分鐘 5分鐘 3分鐘	口頭評量 觀察評量 實作評量 觀察評量 觀察評量
— 第二節課程開始 — 壹、引起動機 教師引導學生說出上廁所前要做哪些動作（如：敲門、詢問等），並進一步引導學生發現這些行為就是尊重他人隱私的一種方式。 貳、發展活動 1. 教師呈現洗澡、上廁所、換衣服等圖片，請學生說說看要怎麼做才能維護自己的隱私權。 上廁所 (1) 進廁所後要關門（鎖門）。 (2) 進廁所後才可以脫褲子。 (3) 穿好褲子才可以走出來。 (4) 如果別人敲門，要回應。 (5) 不可以在廁所以外的地方尿尿或大便。 換內衣褲 (1) 要在沒有別人住的房間裡。 (2) 進房間後要關門（鎖門）才可以換內衣褲。 (3) 穿好了才可以走出來。 觸碰自己的身體隱私部位 (1) 要在沒有別人看到的地方：廁所（要關門）、房間（要關門）。 (2) 不可以在有別人住的地方，抓或摸自己身體的隱私部位。	教學圖片	3分鐘 12分鐘	口頭評量 口頭評量

(3) 在沒有別人看到的地方（如：房間），抓或摸好了，衣服褲子要穿好，才可以走出來。 洗澡 (1) 進浴室後要關門（鎖門）。 (2) 進浴室後才可以脫衣褲。 (3) 穿好衣褲才可以走出來。 (4) 如果別人敲門，要回應。 (5) 隱私部位不可以被別人看到。				
2. 教師小結並補充說明維護自己隱私的方法，如：在浴室洗澡要關門並上鎖、觸碰自己的身體隱私部位要在隱私場所進行等。 3. 教師請學生分享生活中有哪些是屬於尊重他人隱私的行為。（如：敲門、不看他人換衣服、不看別人上廁所或洗澡等） 4. 教師小結並補充說明尊重他人隱私的方法。 (1) 開廁所門前，要先敲門，沒有回應，才可以開門進去。 (2) 開廁所門前，要先敲門，有回應，表示裡面有人，不可以開門進去。 (3) 別人在房間或廁所穿脫衣褲時，不可以去開門或偷看。 (4) 別人上廁所或洗澡時，不可以偷看。 (5) 進別人房間之前，要先敲門，經過對方同意，才可以開門。	教學圖卡	3分鐘	口頭評量	
		3分鐘	口頭評量	
		6分鐘		
5. 教師在地面上放置標示圈叉的兩塊墊子，請學生依據題目內容判斷，是否合乎尊重隱私權的概念，並站到正確的墊子上。 題目內容範例： (1) 開廁所門前，先敲門，沒有回應，就可以開門進去。 (2) 開廁所門前，沒有敲門，直接開門進去。 (3) 開廁所門前，敲門，有人回應，還是開門進去。 (4) 別人上廁所時，在門外面等。 (5) 別人上廁所時，開門偷看。 (6) 開房間門前，先敲門。 (7) 經過裡面的人同意，才開門進去。 (8) 開房間門前，先敲門，裡面的人說「等一下」，還是開門進去。 (9) 開房間門前，先敲門，裡面的人說「等一下」，就在門外面等。 (10) 別人在房間換衣服時，開門偷看。 (11) 別人在廁所換衣服時，開門偷看。 (12) 別人在廁所換衣服時，先在外面等。 (13) 別人在房間換衣服時，先在外面等。	圈叉墊 題目單	5分鐘	實作評量 觀察評量	

- (14) 別人在浴室洗澡時，開門偷看。
 (15) 別人在浴室洗澡時，先在外面等。
 (16) 在廁所或房間換衣服時，先把門關起來。
 (17) 在廁所或房間換衣服時，沒關門。
6. 教師說明：隱私部位是不可以隨意給其他人看見或碰觸，我們也不可以隨意碰觸他人的隱私部位，除此之外，也不能對隱私部位拍照，或將隱私部位掛在嘴上一直說。
- (1) 不可以看別人的身體，也不可以盯著別人的身體看。
 (2) 不可以讓別人亂碰你的身體，也絕對不可以亂碰別人的身體。
 (3) 自己身體的隱私部位不可以給別人拍照，也不能對別人的身體隱私部位拍照。
 (4) 不可以對別人的隱私部位開玩笑或亂說話。

教學叮嚀：

教學佈題中，「別人」一詞如對學生過於抽象，建議教師可替換成學生生活中會遇到的人物。

參、綜合活動

教師總結說明：歸納及強調隱私權的四不原則：

- (1) 不能看
 (2) 不能碰
 (3) 不能拍照
 (4) 不能說

—第二節課程結束—

隱私權
四不原則

3分鐘

口頭評量
觀察評量

5分鐘

重點提醒

1. 學生除了換內衣褲需維護自己的隱私權外，當學生有更換外衣及外褲需求時，教師也應主動維護學生隱私權，在隱密處進行更換。
2. 若學生能力佳，教師可教導學生在有生病或受傷等醫療需求時，醫療人員、照顧者及父母在必要情形下，有可能會碰觸檢視隱私部位。但即使有碰觸隱私處的必要，相關人員亦應儘量帶著學生的手進行。
3. 「隱私權四不原則」的討論，以「不能碰」、「不能看」的比例較高，乃因國小集中式特教班學生少有主動使用相機拍照的經驗，故本手冊對於「不能拍照」的範例列舉較少，但若學生有較多拍照與被拍照經驗，教師可運用相關新聞事件加強指導。其次，因特教班學生容易有不當的模仿，為避免學生模仿性騷擾之言語，所以本手冊「不能說」之教學編排較少，若學生有相關之不當行為，教師應予以導正。

參考資料

繪本《我的小雞雞》（維京出版社）

C部分：身體的界限～自我保護

單元名稱		自我保護-條件交換篇	教學節數	1節	
九年一貫	性平主題軸	性別的人我關係	主要/次要概念	性與權力/性騷擾與性侵害防治	
	性平議題能力指標	2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權			
十二年國教	核心素養	總綱核心素養項目	性別平等教育核心素養		
		A3 規劃執行與創新應變	性 (A3) 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。		
	學習主題與實質內涵	性別平等教育學習主題	性別平等教育實質內涵		
		4.性騷擾、性侵害與性霸凌的防治。	性 E5 認識性騷擾、性侵害與性霸凌的概念及其求助管道。		
學習目標		1.能覺察性侵害的危險情境。 2.能知道保護自己三步驟。 3.能正確做出保護自己的行為。			
學習重點		1.不能因他人利誘或條件交換的方式而接受他人不當的要求與碰觸隱私處。如遇到上述情況應勇敢拒絕，離開現場並告訴大人。 2.透過影片引導學生認識危險的情境並演練保護自己的行為。			
教學活動			教學資源	時間	評量方式
一 課程開始一					
壹、引起動機					
1. 教師播放影片-「性侵害防治教育宣導_低年級影片」（時間00:00~06:15） <u>情境說明</u> ：偉偉去鄰居大哥哥家，為了玩電動及拿遊戲卡片，配合大哥哥的要求做出脫褲子、讓大哥哥摸隱私處、摸大哥哥的隱私處等行為，偉偉雖然不太願意，但還是接受大哥哥的條件……			影片	3分鐘	觀察評量
2. 教師帶領學生就影片內容進行故事分析： (1) 主要角色有誰？（偉偉、大哥哥） (2) 地點在哪裡？（大哥哥的家） (3) 發生什麼事？（大哥哥要偉偉脫褲子、大哥哥摸偉偉的隱私處、大哥哥拉偉偉的手摸他的隱私處）			人、事、地圖字卡	5分鐘	口頭評量 觀察評量
貳、發展活動					
1. 教師引導學生說出影片中錯誤行為主要是違反「隱私權四不原則」的哪一項： (1) 不能看（正解） (2) 不能碰（正解） (3) 不能拍照 (4) 不能說			隱私權四不原則	5分鐘	口頭評量 觀察評量

2. 教師直接教導學生面對這種狀況時，可以依「保護自己三步驟」應對： (1) 叫一大聲叫「不要看」、「不要碰我」 (2) 跑—趕快逃跑 (3) 說—跟大人說（家長、教師或可信任之人）	保護自己三步驟	7分鐘	口頭評量 觀察評量 操作評量
3. 教師再次播放影片（時間00:00~06:15），並搭配影片情境適時暫停，請學生上台依上述步驟模擬演練。 (1) 叫—勇敢大叫「我不要」或「不可以」。 (2) 跑—找機會推開大哥哥並快速離開大哥哥家，趕快回家並關門。 (3) 說—跟媽媽或家人說「大哥哥叫我脫褲子」或「大哥哥叫我摸他的隱私處」。 (4) 教師可模擬家人角色，依學生能力進一步引導學生說出事情發生的地點及經過。	影片	10分鐘	口頭評量 觀察評量 操作評量
4. 引導學生觀看影片（時間05:50~06:05），請學生檢視影片中的偉偉做到了哪些保護自己的步驟？（偉偉有表達自己不喜歡摸大哥哥隱私處的行為）	影片	3分鐘	口頭評量 觀察評量
參、綜合活動			
1. 教師適時使用影片片段（時間06:20~12:45），引導學生了解下列概念： (1) 要懂得維護並保護自己的身體隱私權。 (2) 不能因他人利誘、威脅或以條件交換的方式而妥協，接受他人的要求或不當的碰觸。	影片	5分鐘	口頭評量 觀察評量
2. 教師帶領學生複習「叫、跑、說」保護自己三步驟。 —課程結束—	保護自己三步驟圖字卡	2分鐘	口頭評量 觀察評量

延伸使用

教師可於學生模擬演練「保護自己三步驟」時進行拍攝，再播放拍攝影片進行討論，檢視學生演練是否確實。

重點提醒

- 建議教師進行自我保護課程前，能事先了解「性騷擾」、「性侵害」與「性霸凌」的定義，並清楚界定上述三者的不同，在教學時可利用數位教學媒材帶入相關概念，避免學生錯誤使用或對他人行為過度解讀。
- 教師應先了解學生行為的意涵，有時學生的行為並無性意味，例如：學生在家有抱家人的習慣，當他在學校也抱別人時，此行為卻是不適當的，此時教師應著重在學生的教育與輔導。
- 為了避免誤解和糾紛，教學過程中不能以真人扮演加害者的角色。建議在進行模擬演練時，可以人偶扮演加害者的方式進行，教師可扮演協助者的角色。為讓學生能融入在影片情境中，建議影片可以片段播放或重點提示說明教學。
- 情境演練時，教學對象若為無口語之學生，可以指導學生先離開現場，再吹哨子或搖動有聲音的物品吸引他人注意，向他人求救。

參考資料

- 性侵害防治教育宣導_低年級影片<https://www.youtube.com/watch?v=E0MLBotBicE>
- 游美惠、楊幸真、莊淑靜、許純昌、顏任儀（民106）。性別意識成長-數位學習課程手冊。教育部。

單元名稱		自我保護-藉口合理化篇	教學節數	1節	
九年一貫	性平主題軸	性別的人我關係	主要/次要概念	性與權力/性騷擾與性侵害防治	
	性平議題能力指標	2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權			
十二年國教	核心素養	總綱核心素養項目	性別平等教育核心素養		
		A3 規劃執行與創新應變	性（A3）維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。		
	學習主題與實質內涵	性別平等教育學習主題	性別平等教育實質內涵		
		4.性騷擾、性侵害與性霸凌的防治。	性 E5 認識性騷擾、性侵害與性霸凌的概念及其求助管道。		
學習目標		1.能覺察性侵害的危險情境。 2.能知道保護自己三步驟。 3.能正確做出保護自己的行為。			
學習重點		1.不能因關係親密或熟識，而接受他人合理化的身體碰觸，尤其是隱私處。即使是熟人也要謹守身體的互動界線。如遇到上述情況應勇敢拒絕，離開現場並告訴大人。 2.透過影片引導學生認識危險的情境並演練保護自己的行為。			
教學活動			教學資源	時間	評量方式
— 課程開始 —					
壹、引起動機					
1. 教師播放影片-「性侵害防治教育宣導_中年級影片」（時間00:00~03:08） 情境說明：媽媽不在家，請一位認識的叔叔來家裡幫忙照顧小羽，叔叔帶了東西給小羽吃，飯後叔叔說要幫小羽檢查身體，就把手伸進小羽的衣服裡摸來摸去……			影片	4分鐘	觀察評量
2. 教師帶領學生就影片內容進行故事分析： (1) 主要角色有誰？（小羽、叔叔） (2) 地點在哪裡？（小羽的家） (3) 發生什麼事？（叔叔要幫小羽檢查身體、叔叔把手伸進小羽的衣服裡摸來摸去）			人、事、地圖字卡	5分鐘	口頭評量 觀察評量

貳、發展活動

- 教師引導學生說出影片中錯誤行為主要是違反「隱私權四不原則」的哪一項：
 - (1) 不能看
 - (2) 不能碰（正解）
 - (3) 不能拍照
 - (4) 不能說

隱私權
四不原則

5分鐘

口頭評量
觀察評量

- 教師直接教導學生面對這種狀況時，可以依「保護自己三步驟」應對：
 - (1) 叫一大聲叫「不要碰（摸）」、「我不要」
 - (2) 跑—趕快逃跑
 - (3) 說—跟大人說（家長、教師、或可信任之人）

保護自己
三步驟圖
字卡

7分鐘

口頭評量
觀察評量
操作評量

- 教師再次播放影片（時間00:00~03:08），並搭配影片情境適時暫停，請學生上台依上述步驟模擬演練。

影片

9分鐘

口頭評量
觀察評量
操作評量

- (1) 叫—勇敢大叫「我不要」或「不可以（摸我的身體）」。

- (2) 跑—找機會推開叔叔並立刻離開房間，和叔叔保持距離。

（教師可依學生能力教導學生其它應變方式，如：跑到另一個安全的房間，把門鎖起來，等待媽媽回家；或者，找機會離開家裡去找社區警衛或可信任的鄰居家尋求協助。）

- (3) 說—打電話或等媽媽回家後，跟媽媽說「叔叔摸我（的身體）」，或跑到可信任的鄰居家、社區警衛，並說：「媽媽不在家，叔叔摸我（的身體）」。

（教師可模擬媽媽、鄰居、社區警衛的角色，依學生能力進一步引導學生說出事情發生的經過。）

- 引導學生觀看影片（時間03:08~04:40），請學生檢視影片中的小羽做到了哪些保護自己的步驟？（小羽有做到「說」，告訴媽媽這件事。）

影片

3分鐘

口頭評量
觀察評量

- 引導學生討論：如果小羽沒有做到保護自己的步驟，小羽會有什麼後果？（被欺負、被亂摸身體……）

影片

2分鐘

口頭評量
觀察評量

教學叮嚀：

小羽雖然有告訴媽媽這件事，但媽媽做了錯誤的回應。建議教學時，影片僅播放至4分40秒結束。

參、綜合活動

- 教師請學生補充說明，小羽還可以做哪些事來保護自己？
 - 小羽可以在叔叔說要檢查身體時，大聲說不。
 - 當叔叔碰觸到小羽身體時，小羽可以用力推開叔叔並逃離房間。
- 教師帶領學生複習「叫、跑、說」保護自己三步驟。

影片

3分鐘

口頭評量
觀察評量

保護自己
三步驟圖
字卡

2分鐘

口頭評量
觀察評量

—課程結束—

延伸使用

教師可於學生模擬演練「保護自己三步驟」時進行拍攝，再播放拍攝影片進行討論，檢視學生演練是否確實。

重點提醒

- 建議教師進行自我保護課程前，能事先了解「性騷擾」、「性侵害」與「性霸凌」的定義，並清楚界定上述三者的不同，在教學時可利用數位教學媒材帶入相關概念，避免學生錯誤使用或對他人行為過度解讀。
- 教師應先了解學生行為的意涵，有時學生的行為並無性意味，例如：學生在家有抱家人的習慣，當他在學校也抱別人時，此行為卻是不適當的，此時教師應著重在學生的教育與輔導。
- 為了避免誤解和糾紛，教學過程中不能以真人扮演加害者的角色。建議在進行模擬演練時，可以人偶扮演加害者的方式進行，教師可扮演協助者的角色。為讓學生能融入在影片情境中，建議影片可以片段播放或重點提示說明教學。

參考資料

- 性侵害防治教育宣導_中年級影片<https://www.youtube.com/watch?v=hiEu2Q9Bd4U>
- 游美惠、楊幸真、莊淑靜、許純昌、顏任儀（民106）。性別意識成長-數位學習課程手冊。教育部。

單元名稱		自我保護-威脅篇	教學節數	2節	
九年一貫	性平主題軸	性別的人我關係	主要/次要概念	性與權力/性騷擾與性侵害防治	
	性平議題能力指標	2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權			
十二年國教	核心素養	總綱核心素養項目	性別平等教育核心素養		
		A3 規劃執行與創新應變	性 (A3) 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。		
	學習主題與實質內涵	性別平等教育學習主題	性別平等教育實質內涵		
		4.性騷擾、性侵害與性霸凌的防治。	性 E5 認識性騷擾、性侵害與性霸凌的概念及其求助管道。		
學習目標		1.能覺察性侵害的危險情境。 2.能知道保護自己三步驟。 3.能正確做出保護自己的行為。			
學習重點		1.不能因他人威脅而忍受或認同不當的碰觸，尤其是隱私處。即使是親人也要謹守身體的互動界線。如遇到上述情況應勇敢拒絕，離開現場並告訴大人。 2.透過繪本引導學生認識危險的情境並演練保護自己的行為。			
教學活動			教學資源	時間	評量方式
— 第一節課程開始 —					
壹、引起動機					
1. 教師向學生介紹要共讀的繪本【家族相簿】，引導學生從書名及封面圖案進行簡單討論。 <u>情境說明</u> ：小妮絲把米老鼠布偶弄壞了，媽媽請他去找瓦提亞叔叔修理，叔叔安慰小妮絲時，把小妮絲抱得好緊好緊，小妮絲很難受，叔叔還要小妮絲抓著他的尾巴，小妮絲很想逃走，但叔叔又要求小妮絲做了許多祕密的事，還威脅她不可以把祕密告訴別人，不然會……			繪本	4分鐘	觀察評量 口頭評量

貳、發展活動 1. 教師與學生共讀繪本【家族相簿】。 2. 教師與學生共同討論故事裡的內容： (1) 主角「小妮絲」為什麼要去找瓦提亞叔叔？（因為米老鼠布偶弄壞了） (2) 叔叔安慰小妮絲時，做了哪些舉動？（把小妮絲抱得好緊好緊、要小妮絲抓著他的尾巴等） (3) 小妮絲有什麼樣的反應？（小妮絲很難受、小妮絲很想逃走等） 3. 教師透過繪本圖片，讓學生觀察圖片中小妮絲的表情，進一步引導學生思考，小妮絲的感受是什麼？（不喜歡、害怕的、不舒服等） 參、綜合活動 1. 教師引導學生討論：如果你是「小妮絲」，你有什麼感受？（不喜歡、害怕的、不舒服等）；你該怎麼辦？（大叫、逃走、跟媽媽說、拒絕……） 2. 教師總結說明：只要有人給你不安全、不舒服、不喜歡的感覺，不管他是要抱你，或者是要你做某些隱私行為，不管他是誰，最好都能馬上拒絕並離開，免得他侵犯你的身體界限。 —第一節課程結束—	繪本 繪本 繪本	15分鐘 10分鐘 5分鐘 3分鐘 3分鐘	觀察評量 觀察評量 口頭評量 觀察評量 口頭評量 口頭評量 口頭評量
—第二節課程開始— 壹、引起動機 1. 教師簡單回顧繪本【家族相簿】的故事。 2. 教師帶領學生就繪本內容進行故事分析： (1) 主要角色有誰？（小妮絲、瓦提亞叔叔） (2) 地點在哪裡？（小妮絲的家） (3) 發生什麼事？（叔叔把小妮絲抱得好緊好緊、叔叔要小妮絲抓著他的尾巴、叔叔看小妮絲的屁股、叔叔要小妮絲脫光衣服……）	繪本 人、事、 地圖字卡	3分鐘 5分鐘	觀察評量 口頭評量 觀察評量

貳、發展活動			
1. 教師引導學生說出故事中錯誤行為主要是違反「隱私權四不原則」的哪一項： (1) 不能看（正解） (2) 不能碰（正解） (3) 不能拍照 (4) 不能說	隱私權 四不原則	3分鐘	口頭評量 觀察評量
2. 教師直接教導學生面對這種狀況時，可以依「保護自己三步驟」應對： (1) 叫一大聲叫「不要看」、「不要碰我」 (2) 跑—趕快逃跑 (3) 說—跟大人說（家長、教師、或可信任之人）	保護自己 三步驟圖 字卡	5分鐘	口頭評量 觀察評量 操作評量
3. 教師再次使用繪本，並搭配繪本情境適時暫停，請學生上台依上述步驟模擬演練。 (1) 叫—勇敢大叫「我不要（摸你）」、「不要抱我」、「不可以（看我的屁股）」或「不可以脫衣服」。 (2) 跑—找機會推開叔叔並立刻離開叔叔身邊，和叔叔保持距離，找媽媽或其他家人幫忙。 (3) 說—跟媽媽或其他家人說「叔叔要我摸他」、「叔叔叫我脫衣服」或「叔叔要看我的屁股」等。 （教師可模擬媽媽或其他家人的角色，依學生能力進一步引導學生說出事情發生的經過。）	繪本	14分鐘	口頭評量 觀察評量 操作評量
4. 引導學生觀看繪本，請學生檢視繪本中的小妮絲做到了哪些保護自己的步驟？（小妮絲最後有把事情的經過告訴媽媽）	繪本	3分鐘	口頭評量 觀察評量
參、綜合活動			
1. 教師適時使用繪本說明，引導學生了解下列概念：	繪本	5分鐘	口頭評量 觀察評量

- (1) 即使是親人也需要尊重自己與他人的隱私權，謹守身體互動的界線，若有不適當的互動行為，要勇敢地拒絕。
- (2) 不能因他人威脅或以「這是祕密，不可以告訴別人」、「因為我喜歡你」等說詞，而忍受或認同他人不當的碰觸。
2. 教師帶領學生複習「叫、跑、說」保護自己三步驟。

保護自己
三步驟圖
字卡

2分鐘

口頭評量
觀察評量

—第二節課程結束—

延伸使用

教師可於學生模擬演練「保護自己三步驟」時進行拍攝，再播放拍攝影片進行討論，檢視學生演練是否確實。

重點提醒

- 建議教師進行自我保護課程前，能事先了解「性騷擾」、「性侵害」與「性霸凌」的定義，並清楚界定上述三者的不同，在教學時可利用數位教學媒材帶入相關概念，避免學生錯誤使用或對他人行為過度解讀。
- 教師應先了解學生行為的意涵，有時學生的行為並無性意味，例如：學生在家有抱家人的習慣，當他在學校也抱別人時，此行為卻是不適當的，此時教師應著重在學生的教育與輔導。
- 為了避免誤解和糾紛，教學過程中不能以真人扮演加害者的角色。建議在進行模擬演練時，可以人偶扮演加害者的方式進行，教師可扮演協助者的角色。
- 據實際教學經驗，特教教師在引導繪本內容時，宜參考以下建議：
 - (1) 主角是小老鼠非人像，其身體碰觸的圖像很細小不易看懂，引導學生多加留意關鍵圖像，如：親密擁抱、抓尾巴、脫光衣服等。
 - (2) 故事文字多且有些非必要的訊息，建議教師先讀過繪本，再彈性簡化故事內容，加強「察覺危險情境及自我防護」之討論上。
 - (3) 故事尾聲以「貓捉老鼠」作為加害人受懲罰的結果，教師指導學生時要將重點擺在遇到侵犯時，如何自救或尋求協助，實際演練自我保護三步驟。

參考資料

- 繪本《家族相簿》（和英出版社）
- 游美惠、楊幸真、莊淑靜、許純昌、顏任儀（民106）。性別意識成長-數位學習課程手冊。教育部。

單元名稱		自我保護-校園篇	教學節數	1節	
九年一貫	性平主題軸	性別的人我關係	主要/次要概念	性與權力/性騷擾與性侵害防治	
	性平議題能力指標	2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權			
十二年國教	核心素養	總綱核心素養項目	性別平等教育核心素養		
		A3 規劃執行與創新應變	性 (A3) 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。		
	學習主題與實質內涵	性別平等教育學習主題	性別平等教育實質內涵		
		4.性騷擾、性侵害與性霸凌的防治。	性 E5 認識性騷擾、性侵害與性霸凌的概念及其求助管道。		
學習目標		1.能覺察性侵害的危險情境。 2.能知道保護自己三步驟。 3.能正確做出保護自己的行為。			
學習重點		1.不可以用任何方式或工具碰觸他人身體，尤其是隱私處。當遭受他人依身形地位或人數優勢欺凌時，要勇敢拒絕或尋求他人協助。 2.透過影片引導學生認識危險的情境並演練保護自己的行為。			
教學活動			教學資源	時間	評量方式
— 課程開始 —					
壹、引起動機					
1. 教師播放影片-「性侵害防治教育宣導_高年級影片」（時間01:25~03:56） <u>情境說明</u> ：放學時間小志獨自一人去上廁所，在廁所內遭到三名同學圍堵，三名同學以言語嘲笑小志，並強行將小志的褲子脫			影片	4分鐘	觀察評量

下。打掃時間小志正在掃地，三名同學又來找小志的麻煩，搶奪小志的掃把，並將掃把穿過小志的胯下，碰觸小志的隱私處……			
2. 教師帶領學生就影片內容進行故事分析： (1) 主要角色有誰？（小志、三名同學） (2) 地點在哪裡？（學校廁所、教室） (3) 發生什麼事？（同學嘲笑並模仿小志說話、同學強行脫下小志的褲子、同學以掃把故意碰觸小志的隱私處）	人、事、地圖字卡	4分鐘	口頭評量 觀察評量
貳、發展活動			
1. 教師引導學生說出影片中錯誤行為主要是違反「隱私權四不原則」的哪一項： (1) 不能看（正解） (2) 不能碰（正解） (3) 不能拍照 (4) 不能說	隱私權四不原則	5分鐘	口頭評量 觀察評量
2. 教師直接教導學生面對這種狀況時，可以依「保護自己三步驟」應對： (1) 叫一大聲叫「不要碰我」 (2) 跑—趕快逃跑 (3) 說—跟大人說（家長、教師、或可信任之人）	保護自己三步驟圖字卡	7分鐘	口頭評量 觀察評量 操作評量
3. 教師再次播放影片（時間01:25~03:56），並搭配影片情境適時暫停，請學生上台依上述步驟模擬演練。 (1) 叫—勇敢大叫「不要碰我」。 (2) 跑—找機會推開對方並快速離開廁所。 (3) 說—到辦公室找教師，跟教師說「有人拉我褲子」或「有人欺負我」。 （教師可依學生能力進一步引導學生說出事情發生的地點及經過。）	影片	10分鐘	口頭評量 觀察評量 操作評量
4. 引導學生觀看影片（時間03:56~04:30），請學生檢視影片中的小志是否有做到保護自己的步驟？（小志沒有任何保護自己的行為。）	影片	3分鐘	口頭評量 觀察評量

參、綜合活動

1. 教師適時使用影片片段（時間09:56~11:03），引導學生了解下列概念：

(1) 不可碰觸他人身體或衣物，或以言語嘲諷他人，尤其是隱私處。（如：脫褲子、彈肩帶、對身體的嘲笑、阿魯巴、掀裙子等。）

(2) 當受到他人不適當的對待時，要勇敢拒絕並適時向他人求救。

2. 教師帶領學生複習「叫、跑、說」保護自己三步驟。

— 課程結束 —

影片

5分鐘

口頭評量
觀察評量

保護自己
三步驟圖
字卡

2分鐘

口頭評量
觀察評量

延伸使用

教師可於學生模擬演練「保護自己三步驟」時進行拍攝，再播放拍攝影片進行討論，檢視學生演練是否確實。

重點提醒

1. 建議教師進行自我保護課程前，能事先了解「性騷擾」、「性侵害」與「性霸凌」的定義，並清楚界定上述三者的不同，在教學時可利用數位教學媒材帶入相關概念，避免學生錯誤使用或對他人行為過度解讀。
2. 教師應先了解學生行為的意涵，有時學生的行為並無性意味，例如：學生在家有抱家人的習慣，當他在學校也抱別人時，此行為卻是不適當的，此時教師應著重在學生的教育與輔導。
3. 為了避免誤解和糾紛，教學過程中不能以真人扮演加害者的角色。建議在進行模擬演練時，可以人偶扮演加害者的方式進行，教師可扮演協助者的角色。為讓學生能融入在影片情境中，建議影片可以片段播放或重點提示說明教學。
4. 情境演練時，教學對象若為無口語或因動作能力受限無法離開之學生，可以改指導學生吹哨子或搖動有聲音的物品吸引他人注意。

參考資料

1. 性侵害防治教育宣導_高年級影片<https://www.youtube.com/watch?v=aFP72MyMjdY>
2. 游美惠、楊幸真、莊淑靜、許純昌、顏任儀（民106）。性別意識成長-數位學習課程手冊。教育部。

單元名稱		自我保護-青春期的篇	教學節數	1節	
九年一貫	性平主題軸	性別的人我關係	主要/次要概念	性與權力/性騷擾與性侵害防治	
	性平議題能力指標	2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權			
十二年國教	核心素養	總綱核心素養項目	性別平等教育核心素養		
		A3 規劃執行與創新應變	性（A3）維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。		
	學習主題與實質內涵	性別平等教育學習主題	性別平等教育實質內涵		
		4.性騷擾、性侵害與性霸凌的防治。	性 E5 認識性騷擾、性侵害與性霸凌的概念及其求助管道。		
學習目標		1.能覺察性騷擾的危險情境。 2.能知道保護自己三步驟。 3.能正確做出保護自己的行為。			
學習重點		1.不可以言語嘲諷他人生理現象，當受到他人不適當的對待時，要勇敢說出自己的感受。 2.透過影片引導學生認識危險的情境並演練保護自己的行為。			
教學活動			教學資源	時間	評量方式
— 課程開始 —					
壹、引起動機					
1. 教師播放影片-「性教育與愛滋病防治3D動畫影片」（時間00:01~02:05）			影片	3分鐘	觀察評量
情境說明：下課時間，心庭要去福利社，離開時褲子上有紅紅的，被班上男同學嘲笑受傷紅紅的……，男同學惡作劇，拿女生的衛生棉當口罩玩……					

2. 教師引導學生就影片內容進行故事分析： (1) 主要角色有誰？（心庭、三名男同學） (2) 地點在哪裡？（走廊） (3) 發生什麼事？（男同學指著心庭的褲子，嘲笑她褲子紅紅的。男同學惡作劇，拿女生的衛生棉當口罩玩。）	人、事、地圖字卡	5分鐘	口頭評量 觀察評量
貳、發展活動			
1. 教師引導學生說出影片中錯誤行為主要是違反「隱私權四不原則」的哪一項： (1) 不能看 (2) 不能碰（正解） (3) 不能拍照 (4) 不能說（正解）	隱私權 四不原則	5分鐘	口頭評量 觀察評量
2. 教師直接教導學生面對這種狀況時，可以依「保護自己三步驟」應對： (1) 叫一大聲叫「不要」；此步驟依情境內容，建議讓學生改叫「不可以」。 (2) 跑—趕快逃跑；此步驟依情境內容，建議改教導學生離開現場，趕快去換褲子。 (3) 說—跟大人說（家長、教師、或可信任之人）。	保護自己 三步驟圖 字卡	7分鐘	口頭評量 觀察評量 操作評量
3. 教師再次播放影片（時間00:00~00:48），並搭配影片情境適時暫停，請學生上台依上述步驟模擬演練。 (1) 叫一大聲說「不可以」、「走開」。 (2) 跑—立刻離開現場更換清潔。 (3) 說—到教室找教師，跟教師說「他笑（說）我」、「有人拿我的東西（衛生棉）」。 （教師可依學生能力進一步引導學生說出事情發生的地點及經過。）	影片	10分鐘	口頭評量 觀察評量 操作評量
4. 引導學生觀看影片（時間00:00~01:12），請學生檢視影片中的心庭是否有做到保護自己的步驟？（心庭沒有任何保護自己的行為。）	影片	3分鐘	口頭評量 觀察評量

參、綜合活動

1. 引導學生討論：如果你是心庭，你會有什麼感受？（不喜歡、難過、生氣……）
2. 教師請學生補充說明，心庭還可以做哪些事來保護自己？
 - (1) 心庭可以先使用外套遮住沾染經血的外褲。
 - (2) 如果心庭沒有帶衛生棉及可換洗的褲子，可以尋求教師或保健室的協助。
 - (3) 心庭宜將衛生棉使用不透明的袋子（小化妝包）裝好，以維護自己的隱私及便於攜帶。
3. 教師教導男同學和尚未出現月經的女同學，當發現女同學褲子出現沾染經血的狀況，應提醒同學到廁所更換褲子和清潔。

影片

2分鐘

口頭評量
觀察評量

影片

3分鐘

2分鐘

口頭評量
觀察評量

— 課程結束 —

延伸使用

1. 教師可於學生模擬演練「保護自己三步驟」時進行拍攝，再播放拍攝影片進行討論，檢視學生演練是否確實。
2. 能力較好的學生，建議增加加害/受害人切身感受之討論。

重點提醒

1. 建議教師進行自我保護課程前，能事先了解「性騷擾」、「性侵害」與「性霸凌」的定義，並清楚界定上述三者的不同，在教學時可利用數位教學媒材帶入相關概念，避免學生錯誤使用或對他人行為過度解讀。
2. 教師應先了解學生行為的意涵，有時學生的行為並無性意味，例如：學生在家有抱家人的習慣，當他在學校也抱別人時，此行為卻是不適當的，此時教師應著重在學生的教育與輔導。
3. 本單元教學對象建議以中、高年級學生曾上過青春期變化課程者，才進行本節教學。
4. 為了避免誤解和糾紛，教學過程中不能以真人扮演加害者的角色。建議在進行模擬演練時，可以人偶扮演加害者的方式進行，教師可扮演協助者的角色。為讓學生能融入在影片情境中，建議影片可以片段播放或重點提示說明教學。

參考資料

1. 性教育與愛滋病防治3D動畫影片<https://www.youtube.com/watch?v=7doUCLxEjCo>
2. 游美惠、楊幸真、莊淑靜、許純昌、顏任儀（民106）。性別意識成長-數位學習課程手冊。教育部。

單元名稱		自我保護-廁所篇	教學節數	1節	
九年一貫	性平主題軸	性別的人我關係	主要/次要概念	性與權力/性騷擾與性侵害防治	
	性平議題能力指標	2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權			
十二年國教	核心素養	總綱核心素養項目	性別平等教育核心素養		
		A3 規劃執行與創新應變	性（A3）維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。		
	學習主題與實質內涵	性別平等教育學習主題	性別平等教育實質內涵		
		4.性騷擾、性侵害與性霸凌的防治。	性 E5 認識性騷擾、性侵害與性霸凌的概念及其求助管道。		
學習目標		1.能覺察性騷擾的危險情境。 2.能知道保護自己三步驟。 3.能正確做出保護自己的行為。			
學習重點		1.上廁所盡可能結伴同行，如遇到被偷窺的情況，要大聲呼救或按下緊急求救鈴，確保在安全的狀況下等待救援。 2.透過影片引導學生認識危險的情境並演練保護自己的行為。			
教學活動			教學資源	時間	評量方式
— 課程開始 — 壹、引起動機 1. 教師播放影片：「有色狼!公共場所性騷擾」-性騷擾宣導短片（時間00:48~02:24） <u>情境說明</u> ：一位女同學「咚咚」到女廁上廁所，結果有一位陌生男子從廁所上方攀爬偷看……			影片	3分鐘	觀察評量

2. 教師引導學生就影片內容進行故事分析： (1) 主要角色是誰？（咚咚、陌生男子） (2) 地點在哪裡？（女生廁所） (3) 發生什麼事？（陌生男子到女生廁所偷看女生如廁）	人、事、地圖字卡	5分鐘	口頭評量 觀察評量
貳、發展活動			
1. 教師引導學生說出影片中錯誤行為主要是違反「隱私權四不原則」的哪一項： (1) 不能看（正解） (2) 不能碰 (3) 不能拍照 (4) 不能說	隱私權 四不原則	5分鐘	口頭評量 觀察評量
2. 教師直接教導學生面對這種狀況時，可以依「保護自己三步驟」應對： (1) 叫一大聲叫「不要看」 (2) 跑一趕快逃跑 (3) 說一跟大人說（家長、教師、或可信任之人）	保護自己 三步驟	5分鐘	口頭評量 觀察評量 操作評量
3. 教師再次播放影片（時間00:48-02:24），並搭配影片情境適時暫停，請學生上台依上述步驟模擬演練。 (1) 叫一大聲說「不可以」、「走開」或按下求救鈴吸引廁所外的人注意。 (2) 跑一趕快上完廁所穿好衣物並馬上離開，如果加害者擋在廁所門口，用力推開加害者立刻逃跑。 (3) 說一到教室找教師，跟教師說「有人偷看我上廁所」。（教師可依學生能力進一步引導學生說出事情發生的地點及經過。）	影片	9分鐘	口頭評量 觀察評量 操作評量
4. 引導學生觀看影片（時間02:24-03:56），請學生檢視影片中的咚咚有做到哪些保護自己的步驟？（大叫求救、按求救鈴、找人協助）	影片	3分鐘	口頭評量 觀察評量

參、綜合活動

- | | | | |
|--|--------------------|-----|--------------|
| 1. 帶領學生到教室附近的廁所，觀察廁所內之求救鈴，說明求救鈴的使用方法與時機。 | 影片 | 5分鐘 | 口頭評量
觀察評量 |
| 2. 回到教室後，教師適時使用影片片段（時間03:47~04:46），引導學生了解下列概念：
（1）隨時注意周遭人事物懂得保護自己，上廁所時盡可能結伴同行。
（2）上廁所時如遇到被騷擾或偷窺的情況時，要先保護自己，並大聲呼救或按下緊急求救鈴引起旁人注意，等待救援。 | | 3分鐘 | 觀察評量 |
| 3. 教師帶領學生複習「叫、跑、說」保護自己三步驟，並進行教師總結。 | 保護自己
三步驟圖
字卡 | 2分鐘 | 口頭評量
觀察評量 |

— 課程結束 —

延伸使用

- 教師可於學生模擬演練「保護自己三步驟」時進行拍攝，再播放拍攝影片進行討論，檢視學生演練是否確實。
- 若學生在本節教學中無法辨識求救鈴及其使用方法與時機，教師可另外安排時間進行求救鈴教導，並可延伸指導學生觀察校園其他廁所/公共廁所之求救鈴。

重點提醒

- 建議教師進行自我保護課程前，能事先了解「性騷擾」、「性侵害」與「性霸凌」的定義，並清楚界定上述三者的不同，在教學時可利用數位教學媒材帶入相關概念，避免學生錯誤使用或對他人行為過度解讀。
- 教師應先了解學生行為的意涵，有時學生的行為並無性意味，例如：學生在家有抱家人的習慣，當他在學校也抱別人時，此行為卻是不適當的，此時教師應著重在學生的教育與輔導。
- 為了避免誤解和糾紛，教學過程中不能以真人扮演加害者的角色。建議在進行模擬演練時，可以人偶扮演加害者的方式進行，教師可扮演協助者的角色。為讓學生能融入在影片情境中，建議影片可以片段播放或重點提示說明教學。

參考資料

- 有色狼！公共場所性騷擾-性騷擾宣傳短片
<https://www.youtube.com/watch?v=ZpjGxHvAPfg&t=593s>
- 游美惠、楊幸真、莊淑靜、許純昌、顏任儀（民106）。性別意識成長-數位學習課程手冊。教育部。

單元名稱		自我保護-公車篇（一）	教學節數	1節	
九年一貫	性平主題軸	性別的人我關係	主要/次要概念	性與權力/性騷擾與性侵害防治	
	性平議題能力指標	2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權			
十二年國教	核心素養	總綱核心素養項目	性別平等教育核心素養		
		A3 規劃執行與創新應變	性（A3）維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。		
	學習主題與實質內涵	性別平等教育學習主題	性別平等教育實質內涵		
		4.性騷擾、性侵害與性霸凌的防治。	性 E5 認識性騷擾、性侵害與性霸凌的概念及其求助管道。		
學習目標		1.能覺察性騷擾的危險情境。 2.能知道保護自己三步驟。 3.能正確做出保護自己的行為。			
學習重點		1.公車上小男生被叔叔亂摸手臂，即使不是隱私處，只要感覺到被騷擾或是不舒服，不管是同性或異性，都要勇敢說出來並堅定拒絕。 2.透過影片引導學生認識危險的情境並演練保護自己的行為。			
教學活動			教學資源	時間	評量方式
— 課程開始 — 壹、引起動機 1. 教師播放影片：「直覺」基隆市政府性騷擾防治微電影（時間00:48~02:47）。 <u>情境說明</u> ：公車上有陌生男子用手觸摸小男生的身體……			影片	3分鐘	觀察評量

2. 教師引導學生就影片內容進行故事分析： (1) 主要角色是誰？（小男生、陌生男子-叔叔） (2) 地點在哪裡？（公車上） (3) 發生什麼事？（陌生男子用手觸摸小男生的身體） (4) 小男生的反應或感受是什麼？（害怕、閃躲、不喜歡、沒有安全感……）	人、事、地圖字卡	5分鐘	口頭評量 觀察評量
貳、發展活動			
1. 教師適時使用影片片段（時間02:00~03:46），引導學生說出影片中錯誤行為主要是違反「隱私權四不原則」的哪一項： (1) 不能看 (2) 不能碰（正解） (3) 不能拍照 (4) 不能說	隱私權 四不原則	5分鐘	口頭評量 觀察評量
2. 教師直接教導學生面對這種狀況時，可以依「保護自己三步驟」應對： (1) 叫一大聲叫「不要碰（摸）我」 (2) 跑—趕快逃跑 (3) 說—跟大人說（家長、教師、或可信任之人）	保護自己 三步驟	7分鐘	口頭評量 觀察評量 操作評量
3. 教師再次播放影片（時間00:48~02:47），並搭配影片情境適時暫停，請學生上台依上述步驟模擬演練。 (1) 叫一大聲說「不要碰（摸）我」。 (2) 跑—推開對方，立刻離開座位。 (3) 說—找司機或其他乘客說「他摸我（身體）」或「有人碰（摸）我」。（教師可模擬司機或其他乘客角色，可依學生能力引導說出事情發生經過並指出加害者。）	影片	10分鐘	口頭評量 觀察評量 操作評量
4. 引導學生觀看影片（時間02:47~03:30），請學生檢視影片中的小男生有做到哪些保護自己的步驟？（馬上離開、找大人協助、勇敢說出發生甚麼事）	影片	3分鐘	口頭評量 觀察評量

參、綜合活動

1. 教師帶領學生複習「叫、跑、說」保護自己三步驟，並進行教師總結。
2. 向學生強調要重視與尊重每個人對身體接觸的不同感受，並做出適當的反應，才能保護自己。「只要有人給你不安全、不舒服、不高興的感覺，不管他是要碰你，或者只是要和你說話、看著你，也不管他是誰，最好都能馬上跑走，免得他再侵犯你的身體界限。」

影片

5分鐘

口頭評量
觀察評量

保護自己
三步驟圖
字卡

2分鐘

口頭評量
觀察評量

—課程結束—

延伸使用

1. 教師可於學生模擬演練「保護自己三步驟」時進行拍攝，再播放拍攝影片進行討論，檢視學生演練是否確實。
2. 為避免性別角色刻板化影響，建議教師可延伸討論男對男、女對男、女對女等不同性別加害/受害可能的列舉。
3. 若學生少有搭乘公車機會，可延伸至學生生活經驗中常接觸之大眾交通運輸工具（校車、捷運、火車等）的類似事件討論。

重點提醒

1. 建議教師進行自我保護課程前，能事先了解「性騷擾」、「性侵害」與「性霸凌」的定義，並清楚界定上述三者的不同，在教學時可利用數位教學媒材帶入相關概念，避免學生錯誤使用或對他人行為過度解讀。
2. 教師應先了解學生行為的意涵，有時學生的行為並無性意味，例如：學生在家有抱家人的習慣，當他在學校也抱別人時，此行為卻是不適當的，此時教師應著重在學生的教育與輔導。
3. 為了避免誤解和糾紛，教學過程中不能以真人扮演加害者的角色。建議在進行模擬演練時，可以人偶扮演加害者的方式進行，教師可扮演協助者的角色。為讓學生能融入在影片情境中，建議影片可以片段撥放或重點提示說明教學。
4. 情境演練時，教學對象若為無口語或因動作能力受限無法離開之學生，可以改指導學生吹哨子或搖動有聲音的物品吸引他人注意。

參考資料

1. 「直覺」基隆市政府性騷擾防治微電影
<https://www.youtube.com/watch?v=K7WdJe6araM>
2. 游美惠、楊幸真、莊淑靜、許純昌、顏任儀（民106）。性別意識成長-數位學習課程手冊。教育部。

單元名稱		自我保護-公車篇（二）	教學節數	1節	
九年一貫	性平主題軸	性別的人我關係	主要/次要概念	性與權力/性騷擾與性侵害防治	
	性平議題能力指標	2-2-4尊重自己與他人的身體自主權			
十二年國教	核心素養	總綱核心素養項目	性別平等教育核心素養		
		A3 規劃執行與創新應變	性 (A3) 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。		
	學習主題與實質內涵	性別平等教育學習主題	性別平等教育實質內涵		
		4.性騷擾、性侵害與性霸凌的防治。	性 E5 認識性騷擾、性侵害與性霸凌的概念及其求助管道。		
學習目標		1.能覺察性騷擾的危險情境。 2.能知道保護自己三步驟。 3.能正確做出保護自己的行為。			
學習重點		1.遭受到騷擾時不必感到羞愧，應勇敢說出來，大聲呼救或尋求旁人協助。 2.透過影片引導學生認識危險的情境並演練保護自己的行為。			
教學活動			教學資源	時間	評量方式
－課程開始－					
壹、引起動機					
1. 教師播放影片：「有色狼！公共場所性騷擾－性騷擾宣傳短片」（時間07:34-09:50）。 <u>情境說明</u> ：在公車上遇到鄰座陌生男子觸摸女學生大腿……			影片	3分鐘	觀察評量
2. 教師引導學生就影片內容進行故事分析： (1) 主要角色是誰？（女學生、陌生男子） (2) 地點在哪裡？（公車） (3) 發生什麼事？（陌生男子用手觸摸女同學大腿）			人、事、地圖字卡	5分鐘	口頭評量 觀察評量
貳、發展活動					
1. 教師引導學生說出影片中錯誤行為主要是違反『隱私權四不原則』的哪一項： (1)不能看 (2)不能碰（正解） (3)不能拍照 (4)不能說			隱私權四不原則	5分鐘	口頭評量 觀察評量
2. 教師直接教導學生面對這種狀況時，可以依「保護自己三步驟」應對：			保護自己三步驟	7分鐘	口頭評量 觀察評量

(1) 叫一大聲叫「不要碰（摸）我」 (2) 跑—趕快逃跑 (3) 說—跟大人說（家長、教師、或可信任之人） 3. 教師再次播放影片（時間07:34~09:50），並搭配影片情境適時暫停，請學生上台依上述步驟模擬演練。 (1) 叫一大聲說「不要碰（摸）我」。 (2) 跑—推開對方，立刻離開座位。 (3) 說—找司機或其他乘客說「他摸我（大腿）」或「有人碰（摸）我」。（教師可模擬司機或其他乘客角色，可依學生能力引導說出事情發生經過並指出加害者。） 4. 引導學生觀看影片（時間09:10~10:33），請學生檢視影片中的女學生有做到哪些保護自己的步驟？（大聲說出感受、找可信任的人協助）。	影片	10分鐘	操作評量 口頭評量 觀察評量 操作評量
參、綜合活動 1. 教師適時使用影片片段（時間10:33~12:55），引導學生了解下列概念： (1) 感覺到被騷擾時，要勇敢大聲說出來並堅定拒絕。 (2) 立刻離開現場，尋找協助。 2. 教師帶領學生複習「叫、跑、說」保護自己三步驟，並進行教師總結。 —課程結束—	影片	3分鐘	口頭評量 觀察評量
	影片	5分鐘	口頭評量 觀察評量
	保護自己三步驟圖字卡	2分鐘	口頭評量 觀察評量

延伸使用

教師可於學生模擬演練「保護自己三步驟」時進行拍攝，再播放拍攝影片進行討論，檢視學生演練是否確實。

重點提醒

- 建議教師進行自我保護課程前，能事先了解「性騷擾」、「性侵害」與「性霸凌」的定義，並清楚界定上述三者的不同，在教學時可利用數位教學媒材帶入相關概念，避免學生錯誤使用或對他人行為過度解讀。
- 教師應先了解學生行為的意涵，有時學生的行為並無性意味，例如：學生在家有抱家人的習慣，當他在學校也抱別人時，此行為卻是不適當的，此時教師應著重在學生的教育與輔導。
- 為了避免誤解和糾紛，教學過程中不能以真人扮演加害者的角色。建議在進行模擬演練時，可以人偶扮演加害者的方式進行，教師可扮演協助者的角色。為讓學生能融入在影片情境中，建議影片可以片段播放或重點提示說明教學。
- 情境演練時，教學對象若為無口語或因動作能力受限無法離開之學生，可以改指導學生吹哨子或搖動有聲音的物品吸引他人注意。

參考資料

- 有色狼！公共場所性騷擾-性騷擾宣傳短片
<https://www.youtube.com/watch?v=ZpjGxHvAPfg&t=593s>
- 游美惠、楊幸真、莊淑靜、許純昌、顏任儀（民106）。性別意識成長-數位學習課程手冊。教育部。

單元名稱		自我保護-電梯篇	教學節數	1節	
九年一貫	性平主題軸	性別的人我關係	主要/次要概念	性與權力/性騷擾與性侵害防治	
	性平議題能力指標	2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權			
十二年國教	核心素養	總綱核心素養項目	性別平等教育核心素養		
		A3 規劃執行與創新應變	性（A3）維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。		
	學習主題與實質內涵	性別平等教育學習主題	性別平等教育實質內涵		
		4.性騷擾、性侵害與性霸凌的防治。	性 E5 認識性騷擾、性侵害與性霸凌的概念及其求助管道。		
學習目標		1.能覺察性騷擾的危險情境。 2.能知道保護自己三步驟。 3.能正確做出保護自己的行為。			
學習重點		1.察覺到可能被騷擾時，要提高警覺。若被騷擾時不必感到羞愧，應勇敢說出來，大聲呼救或尋求旁人協助。 2.透過影片引導學生認識危險的情境並演練保護自己的行為。			
教學活動			教學資源	時間	評量方式
— 課程開始 —					
壹、引起動機					
1. 教師播放影片：「直覺」基隆市政府性騷擾防治微電影（時間07:09~07:58）。 <u>情境說明</u> ：在人群擁擠的電梯裡，遇到陌生男子用手觸摸女生屁股……			影片	3分鐘	觀察評量

2. 教師引導學生就影片內容進行故事分析： (1) 主要角色是誰？（女職員、陌生男子） (2) 地點在哪裡？（電梯） (3) 發生什麼事？（陌生男子用手觸摸前方女職員屁股）	人、事、地圖字卡	5分鐘	口頭評量 觀察評量
貳、發展活動			
1. 教師引導學生說出影片中錯誤行為主要是違反「隱私權四不原則」的哪一項： (1) 不能看 (2) 不能碰（正解） (3) 不能拍照 (4) 不能說	隱私權 四不原則	5分鐘	口頭評量 觀察評量
2. 教師直接教導學生面對這種狀況時，可以依「保護自己三步驟」應對： (1) 叫一大聲叫「不要碰（摸）我」 (2) 跑—趕快逃跑 (3) 說—跟大人說（家長、教師、或可信任之人）	保護自己 三步驟	7分鐘	口頭評量 觀察評量 操作評量
3. 教師再次播放影片（時間07:09~07:48），並搭配影片情境適時暫停，請學生上台依上述步驟模擬演練。 (1) 叫一大聲說「不要碰（摸）我」。 (2) 跑—推開對方保持距離，電梯門開時立刻離開。 (3) 說—找朋友或認識的人說「他摸我（屁股）」或「有人碰（摸）我」。（教師可依學生能力進一步引導學生說出事情發生的地點及經過。）	影片	10分鐘	口頭評量 觀察評量 操作評量
4. 引導學生觀看影片（時間07:40~08:11），請學生檢視影片中的女職員有做到哪些保護自己的步驟？（大聲叫、找朋友協助）	影片	3分鐘	口頭評量 觀察評量

參、綜合活動

- 教師適時使用影片片段（時間08:12~10:48），引導學生了解下列概念：
 - 隨時注意周遭人事物懂得保護自己。
 - 感覺到被騷擾時，要勇敢大聲說出來並堅定拒絕。
 - 立刻離開現場，尋找協助。
- 教師帶領學生複習「叫、跑、說」保護自己三步驟，並進行教師總結。

影片

5分鐘

口頭評量
觀察評量

保護自己
三步驟圖
字卡

2分鐘

口頭評量
觀察評量

—課程結束—

延伸使用

- 教師可於學生模擬演練「保護自己三步驟」時進行拍攝，再播放拍攝影片進行討論，檢視學生演練是否確實。
- 為避免性別角色刻板化影響，建議教師可延伸討論男對男、女對男、女對女等不同性別加害/受害可能的列舉。

重點提醒

- 建議教師進行自我保護課程前，能事先了解「性騷擾」、「性侵害」與「性霸凌」的定義，並清楚界定上述三者的不同，在教學時可利用數位教學媒材帶入相關概念，避免學生錯誤使用或對他人行為過度解讀。
- 教師應先了解學生行為的意涵，有時學生的行為並無性意味，例如：學生在家有抱家人的習慣，當他在學校也抱別人時，此行為卻是不適當的，此時教師應著重在學生的教育與輔導。
- 為了避免誤解和糾紛，教學過程中不能以真人扮演加害者的角色。建議在進行模擬演練時，可以人偶扮演加害者的方式進行，教師可扮演協助者的角色。為讓學生能融入在影片情境中，建議影片可以片段播放或重點提示說明教學。
- 情境演練時，教學對象若為無口語或因動作能力受限無法離開之學生，可以改指導學生吹哨子或搖動有聲音的物品吸引他人注意。

參考資料

- 「直覺」基隆市政府性騷擾防治微電影
<https://www.youtube.com/watch?v=K7WdJe6araM>
- 游美惠、楊幸真、莊淑靜、許純昌、顏任儀（民106）。性別意識成長-數位學習課程手冊。教育部。

單元名稱		自我保護-手扶梯篇	教學節數	1節	
九年一貫	性平主題軸	性別的人我關係	主要/次要概念	性與權力/性騷擾與性侵害防治	
	性平議題能力指標	2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權			
十二年國教	核心素養	總綱核心素養項目	性別平等教育核心素養		
		A3 規劃執行與創新應變	性（A3）維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。		
	學習主題與實質內涵	性別平等教育學習主題	性別平等教育實質內涵		
		4.性騷擾、性侵害與性霸凌的防治。	性 E5 認識性騷擾、性侵害與性霸凌的概念及其求助管道。		
學習目標		1.能覺察性騷擾的危險情境。 2.能知道保護自己三步驟。 3.能正確做出保護自己的行為。			
學習重點		1.搭手扶梯時要提高警覺，如遇到被偷拍的情況，要大聲呼救或尋求協助。 2.透過影片引導學生認識危險的情境並演練保護自己的行為。			
教學活動			教學資源	時間	評量方式
— 課程開始 —					
壹、引起動機					
1. 教師播放影片：「有色狼!公共場所性騷擾－性騷擾宣導短片」（時間05:24~07:00） <u>情境說明</u> ：一位小姐搭手扶梯上樓，後方跟著一位陌生男子用手機偷拍小姐裙底……			影片	3分鐘	觀察評量

2. 教師引導學生就影片內容進行故事分析： (1) 角色有誰？（穿裙子的小姐、陌生男子） (2) 地點在哪裡？（手扶梯） (3) 發生什麼事？（一位小姐搭手扶梯上樓，後方跟著一位陌生男子用手機偷拍小姐裙底。）	人、事、地圖字卡	5分鐘	口頭評量 觀察評量
貳、發展活動			
1. 教師引導學生說出影片中錯誤行為主要是違反「隱私權四不原則」的哪一項： (1) 不能看（正解） (2) 不能碰 (3) 不能拍照（正解） (4) 不能說	隱私權四不原則	5分鐘	口頭評量 觀察評量
2. 教師直接教導學生面對這種狀況時，可以依「保護自己三步驟」應對： (1) 叫一大聲叫「不要」 (2) 跑—趕快逃跑 (3) 說—跟大人說（家長、教師、或可信任之人）	保護自己三步驟	7分鐘	口頭評量 觀察評量 操作評量
3. 教師再次播放影片（時間05:24~07:00），並搭配影片情境適時暫停，請學生上台依上述步驟模擬演練。 (1) 叫一大聲說「不要偷看我」、「走開」。 (2) 跑—保持距離，手扶梯到達時立刻離開。 (3) 說—找朋友、警衛或最近的櫃檯人員說「他偷看我」或「有人拿手機偷拍我」。（教師可依學生能力進一步引導學生說出事情發生的地點及經過。）	影片	10分鐘	口頭評量 觀察評量 操作評量
4. 請學生說一說影片中搭手扶梯的小姐可以做到哪些保護自己的步驟？（留意是否有人貼近，穿短裙適時用手壓住裙角，遇到偷拍者可以求助警察。）	影片	3分鐘	口頭評量 觀察評量

參、綜合活動

1. 教師適時使用影片片段（時間05:24~07:00），引導學生了解下列概念：
 - (2) 隨時注意周遭人事物懂得保護自己，搭手扶梯時，盡可能提高警覺，小心偷拍者。
 - (3) 如遇到被騷擾或偷拍的情況時，要先保護自己，並大聲呼救引起旁人注意或尋求協助。
2. 教師帶領學生複習「叫、跑、說」保護自己三步驟，並進行教師總結。

影片

5分鐘

口頭評量
觀察評量

保護自己
三步驟圖
字卡

2分鐘

口頭評量
觀察評量

—課程結束—

延伸使用

教師可於學生模擬演練「保護自己三步驟」時進行拍攝，再播放拍攝影片進行討論，檢視學生演練是否確實。

重點提醒

1. 建議教師進行自我保護課程前，能事先了解「性騷擾」、「性侵害」與「性霸凌」的定義，並清楚界定上述三者的不同，在教學時可利用數位教學媒材帶入相關概念，避免學生錯誤使用或對他人行為過度解讀。
2. 教師應先了解學生行為的意涵，有時學生的行為並無性意味，例如：學生在家有抱家人的習慣，當他在學校也抱別人時，此行為卻是不適當的，此時教師應著重在學生的教育與輔導。
3. 為了避免誤解和糾紛，教學過程中不能以真人扮演加害者的角色。建議在進行模擬演練時，可以人偶扮演加害者的方式進行，教師可扮演協助者的角色。為讓學生能融入在影片情境中，建議影片可以片段播放或重點提示說明教學。
4. 情境演練時，教學對象若為無口語之學生，可以改指導學生吹哨子或搖動有聲音的物品吸引他人注意。

參考資料

1. 有色狼！公共場所性騷擾-性騷擾宣傳短片
<https://www.youtube.com/watch?v=ZpjGxHvAPfg&t=593s>
2. 游美惠、楊幸真、莊淑靜、許純昌、顏任儀（民106）。性別意識成長-數位學習課程手冊。教育部。

肆、附錄

12年國教性別平等教育議題 核心素養、學習主題、實質內涵對照表

核心素養	學習主題	實質內涵			學習主題說明
		國民小學	國民中學	高級中學	
性(A1)尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。	1.生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	性U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。	旨在理解性別的多樣性，將從生理與心理兩個面向探討。國小教育階段能夠認識生理性別、性別特質、性傾向、性別認同的差異，覺察身體意象對身心的影響。國中教育階段強調接納自我與他人的性別多樣性，並釐清身體意象的性別迷思。高中教育階段進一步肯定自我與接納他人的性別多樣性，並探究社會文化與媒體如何塑造身體意象的迷思。
		性E2 覺知身體意象對身心的影響。	性J2 釐清身體意象的性別迷思。	性U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。	
性(A2)覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。	2.性別角色的突破與性別歧視的消除	性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	性U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。	旨在了解性別角色的限制與破除相關的性別歧視。國小教育階段可以覺察性別角色的刻板印象（例如職業、學校、家庭場域），國中教育階段進一步檢視相關場域中，有哪些因性別刻板而產生的偏見與歧視。高中教育階段在前兩個教育階段的基礎上，進一步提出因應與改善的策略。
性(A3)維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。	3.身體自主權的尊重與維護	性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	性U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。	旨在了解身體的界限與自主。國小教育階段強調認識自己的身體界限，以及如何尊重他人的身體。國中教育階段進一步認識身體自主權的相關議題，在高中教育階段強調如何捍衛與維護自己與他人的身體自主權。
	4.性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	性U5 探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。	
性(B1)了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與溝通中的性別權力關係。	5.語言、文字與符號的性別意涵分析	性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	性U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。	旨在分析語言、文字與符號的性別意涵。國小教育階段強調理解並使用性別平等的文字與語言。國中教育階段探究人際溝通中的各種性別符號。高中教育階段能進一步運用具有性別平等的語言與符號。

核心素養	學習主題	實質內涵			學習主題說明
		國民小學	國民中學	高級中學	
性(B2)培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係。	6.科技、資訊與媒體的性別識讀	性E7解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	性J7解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	性U7批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。	旨在培養媒體中性別識能。國小教育階段能夠解讀媒介的性別刻板印象，國中教育階段可以解析其中的迷思與偏見，在高中教育階段可以發展批判的能力，並尋求解決的可能辦法。
			性J8解讀科技產品的性別意涵。	性U8發展科技與資訊能力，不受性別的限制。	
性(C1)關注性別議題之歷史、相關法律與政策之發展，並積極參與、提出建議方案。	7.性別權益與公共參與	性E8了解不同性別者的成就與貢獻。	性J9認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。	性U9了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。	旨在了解性別相關的權益與公共參與。國小教育階段強調不同性別者能依其能力與專業，對家庭、社會、國家有所成就與貢獻。國中教育階段強調相關的法律權益與性別平等運動的歷史發展。高中教育階段強調主動參與促進性別平等的公共事務。
		性E9檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。	性J10探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	性U10檢視性別相關政策，並提出看法。	
性(C2)覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。	8.性別權力關係與互動	性E10辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	性J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	性U11分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處理情感挫折的能力。	旨在了解性別人際關係與互動，及其中的權力關係。國小教育階段強調辨識與破除性別刻板的情感表達與互動，國中教育階段強調省思與他人的性別權力關係，培養平等互動的能力。高中教育階段進一步養成溝通、協商的能力，提升處理情感的挫折。
		性E11培養性別間合宜表達情感的能力。	性J12省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	性U12反思各種互動中的性別權力關係。	
性(C3)尊重多元文化，關注本土的性別平權事務與全球之性別議題發展趨勢。	9.性別與多元文化	性E12了解與尊重家庭型態的多樣性。	性J13了解多元家庭型態的性別意涵。	性U13探究本土與國際社會的性別與家庭議題。	旨在了解家庭型態的多樣性，國小教育階段可以針對不同社會文化中的性別文化意涵進行討論，國中教育階段可以連結至性別、種族與階級的交織，高中教育階段應拓展至國際趨勢，並與本地議題進行對話。
		性E13了解不同社會中的性別文化差異。	性J14認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	性U14善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。	

肆

附錄

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

學習的引路人：新北市身心障礙學生性別平等教育教學設計示例．國小篇／劉明超，歐人豪總編輯．

--

新北市：新北市政府教育局，民110.07

面；公分

ISBN 978-986-5462-40-6(平裝)

1.身心障礙教育 2.性別平等 3.教學法 4.初等教育

529.55

110012088

書名：學習的引路人

新北市身心障礙學生性別平等教育教學設計示例【國小篇】

出版單位：新北市政府教育局

單位地址：220242新北市板橋區中山路1段161號

單位電話：02-29603456

發行人：張明文

總編輯：劉明超、歐人豪

編輯委員：劉美蘭、池柏勳、張芯語

顧問委員：林千惠／國立彰化師範大學教育學院院長

／國立彰化師範大學特殊教育學系特聘教授

魏素鄉／新北市國小性別平等教育輔導團研究員

指導委員：戴佳君／新北市國小性別平等教育輔導團兼任輔導員

執行編輯：李瑩映、李燕萍、劉奕廷、林怡芳、簡伊伶、阮郁琄

編輯小組：許淑婷、畢碧香、陳佩勳、孫興豪、許嘉萍、咎佳欣、葉倉佑

承辦學校：新北市瑞芳區瑞濱國民小學

設計印刷：美頡設計印刷有限公司

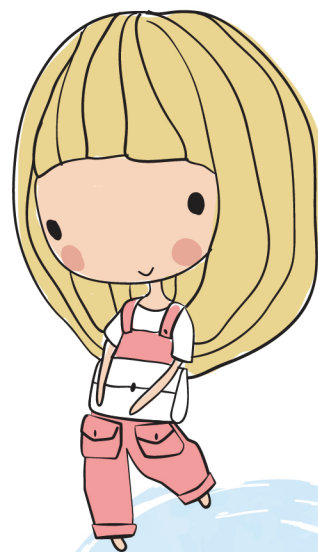
出版日期：110年7月

I S B N：978-986-5462-40-6

G P N：1011001039



新北市政府 教育局
Education Department,
New Taipei City Government



ISBN 978-986-5462-40-6



9 789865 462406

GPN : 1011001039