

桃園市立大溪木藝生態博物館

112 年度木藝教育暑期研習系列課程 I-木藝賞析與教學工作坊

壹、指導單位：文化部、桃園市政府文化局

貳、主辦單位：桃園市立大溪木藝生態博物館

參、協辦單位：桃園市政府教育局、桃園市大溪區僑愛國小、桃園市大溪區南興國小

肆、研習目標：

一、認識桃園市木博館及大溪木藝產業文化中的木藝教育相關資源。

二、增進國中小教師之木藝教學經驗交流。

三、增進國中小教師之木藝教學素養及工藝能力。

伍、參加對象：各場次以 15 名為限(惟場次五名額限 12 名)。

1. 「木藝賞析」之相關研習以大溪木藝生態博物館合作推動木藝教育的國中及國小學校種子師資為優先，其餘開放有興趣之教師參與。

2. 「教學工作坊」以有意參與 2023 木工藝教案徵選活動之教師及大溪木藝生態博物館合作推動木藝教育的國中及國小學校種子師資優先，其餘開放有興趣之教師參與。

陸、報名及相關事宜：

1. 請事先填寫木生活美學教學平台之網路表單報名

(<https://daxiwoodedu.org/category/application/>)，並依 Email 錄取通知，到教師研習平台登錄(除場次四、場次六之登錄平台為全國教師在職進修資訊網，其餘至桃園市教育發展資源入口網)。參加研習人員請各校核予公(差)假，依參與時數核予研習時數。

2. 本系列場次均為免費參與。

柒、研習時間：112 年 7 月 5 日至 7 月 25 日之間 共 5 天(共計 30 小時)。

捌、研習地點：木博館木育教室、僑愛國小木藝教室、南興國小木藝教室

玖、課程表：

類別	主題	時間	內容	講師	地點
木藝賞析	場次 1 大溪是個木藝教學寶庫(3hr)	7/5(三) 09:00-12:00	1. 木博館舍群介紹 2. 老街牌樓的藝文賞析。	簡秀雯老師	木博館木育教室
	場次 2 示範教案研習-現代大溪城(3hr)	7/5(三) 13:00-16:00	1. 木博館示範教案資源介紹。 2. 教案-現代大溪城的教學分享與實作。	台灣工藝美術學校木藝教師	木博館木育教室
	場次 3 當代木職人-從木工廠到店面(3hr)	7/12(三) 13:00-16:00	從木博館四連棟開場導覽至福仁宮、協盛木器、協大木器、廣大木器與達文西瓜藝文館。認識大溪老街上的當代木職人從工廠到店面的人文故事。	黃建義老師	木博館木育教室
教學工作坊	場次 4 木藝教育跨領域教學工作坊(7hr)	7/11(二) 09:00-17:00	1. 跨領域的木藝教學實踐經驗分享。 2. 工作坊-設計跨領域的木藝教案	新北復興國小 王燕昭老師	僑愛國小木藝教室
	場次 5 林場見學-當代林場與木藝教育(7hr) (限額 12 名)	7/14(五) 09:00-17:00	1. 國產料的產地-竹東人工林場實地解說、當代伐木作業介紹與林業生態概說。 2. 木料的加工與教學應用-建築公社林木業教育實務分享。	虎山林業、建築公社	竹東林場、建築公社
	場次 6 綠木作教學規劃工作坊(7hr)	7/25(二) 09:00-17:00	1. 綠木作是什麼?如何進行教學? 2. 工作坊-如何規劃適合學校教學的綠木作教案	陽光木工坊-陽光普老師	南興國小木藝教室

112 年度木藝教育暑期研習系列課程 II-木育示範教案研習

壹、指導單位：文化部、桃園市政府文化局

貳、主辦單位：桃園市立大溪木藝生態博物館

參、協辦單位：桃園市政府教育局、桃園市大溪區僑愛國小、桃園市大溪區南興國小、桃園市大溪區大溪國小

肆、研習目標：

一、促進國中小教師，認識木藝教育示範教案相關內容。

二、促進國中小之木藝教學教師經驗交流，培養種子教師。

三、增進國中小教師之木藝教學素養及工藝能力。

伍、參加對象：各場次以 15 名為限。

1. 「基礎教案」之相關研習以有意申請示範教案相關教學資源之國中小教師為優先，其餘開放有興趣之教師參與。

2. 「進階教案」之相關研習以具基礎教案相關教學經驗之教師及大溪木藝生態博物館合作推動木藝教育的國中及國小學校種子師資為優先，其餘開放有興趣之教師參與。

陸、報名及相關事宜：

1. 請事先填寫木生活美學教學平台之網路表單報名

(<https://daxiwoodedu.org/category/application/>)，並依 Email 錄取通知，到教師研習平台登錄。參加研習人員請各校核予公(差)假，依參與時數核予研習時數。

2. 本系列場次均為免費參與。

柒、研習時間：112 年 7 月 6 日至 7 月 24 日之間 共 6 天(共計 38 小時)。

捌、研習地點：僑愛國小木藝教室、南興國小木藝教室、大溪國小木藝教室

玖、課程表：

類別	主題	時間	內容	講師	地點
基礎教案研習	場次 7 木博館示範教案研習-造型筆插教學分享(6hr)	7/6(四) 09:00-16:00	1. 造型筆插教學經驗分享。 2. 造型筆插教案實作。 3. 線鋸的基礎與進階應用。	莊敬國小 鄭淑玲老師	僑愛國小木藝教室
	場次 8 木博館示範教案研習-好時光玩具車教學分享(7hr)	7/7(五) 09:00-17:00	1. 好時光玩具車教學經驗分享。 2. 教案實作-我是小木匠與好時光玩具車。 3. 學生實作能力建構與引導設計。	高原國小 鄭喬心老師	僑愛國小木藝教室
進階教案研習	場次 9 木博館進階教案研習-一起下午茶-杯墊雕刻(6hr)	7/17(一) 09:00-16:00	1. 木食器設計-以杯墊、餐盤為例。 2. 木杯墊的基礎木雕教學設計與實作。	吳宜紋老師	大溪國小木藝教室
	場次 10 木博館進階教案研習-手作木湯匙-溪小場(6hr)	7/18(二) 09:00-16:00	1. 木食器設計-以木湯匙為例。 2. 木湯匙的實作與教學。	吳宜紋老師	大溪國小木藝教室
	場次 11 木博館進階教案研習-指接盒(7hr)	7/20(四) 09:00-17:00	1. 指接盒教學實務分享。 2. 指接盒實作。(不插電工具與電動工具)	大溪國中 徐君萍老師	僑愛國小木藝教室
	場次 12 木博館進階教案研習-手作木湯匙-南興場(6hr)	7/24(一) 09:00-16:00	1. 木食器設計-以木湯匙為例。 2. 木湯匙的實作與教學。	吳宜紋老師	南興國小木藝教室

桃園市立大溪木藝生態博物館

112 年度木藝教育暑期研習系列課程 III-藝師傳習增能

壹、指導單位：文化部、桃園市政府文化局

貳、主辦單位：桃園市立大溪木藝生態博物館

參、協辦單位：桃園市政府教育局、桃園市大溪區大溪國中、桃園市大溪區大溪國小

肆、研習目標：

一、促進國中小木藝相關教師，認識大溪木藝職人的技術與精神。

二、增進國中小木藝相關教師之木工藝能力與藝文素養。

伍、參加對象：各場次以 15 名為限。

1. 「增能研習」：本系列增能研習，以大溪木藝生態博物館合作推動木藝教育的國中及國小學校種子師資。

陸、報名及相關事宜：

1. 請事先填寫木生活美學教學平台之網路表單報名

(<https://daxiwoodedu.org/category/application/>)，並依 Email 錄取通知，到教師研習平台登錄。參加研習人員請各校核予公(差)假，依參與時數核予研習時數。

2. 本系列場次均有個人材料負擔(費用約 400-1200 元間，)與個人自備工具之建議。

柒、研習時間：112 年 7 月 27 日至 8 月 22 日之間 共 9 天(共計 56 小時)。

捌、研習地點：大溪國小木藝教室、大溪國中木藝教室

玖、課程表：

類別	主題	時間	內容	講師	地點
雕刻木藝	場次 13 基礎雕刻-草龍紋飾盤 (18hr)	7/31(一) 8/1(二) 8/3(四) 09:00-16:00	1. 傳統雕刻文化與刀具介紹。 2. 基礎雕刻刀磨刀教學(需自備刀具與磨刀石)。 3. 草龍紋飾介紹與雕刻實作。	龍之鄉工作室 盧政明師傅	大溪國小木藝教室
榫接木藝	場次 14 學徒的入門-揀菜椅 (12hr)	7/27(四) 7/28(五) 09:00-16:00	1. 木職人基礎工具講解與平鑿刀研磨(自備平鑿刀與磨刀石)。 2. 椅子的木料選擇與榫接圖繪。 3. 揀菜椅實作。	堂和神桌 黃國豪師傅	大溪國中木藝教室
	場次 15 學徒的入門-小圓凳 (14hr)	8/7(一) 8/8(二) 09:00-17:00	1. 小圓凳設計與製圖。 2. 單肩斜榫、十字榫、勾榫製作。(自備平鑿刀) 3. 修邊機的基本應用。	新玉清木器 簡登賀師傅	大溪國中木藝教室
	場次 16 學徒的入門-工作檯面製作(12hr)	8/21(一) 8/22(二) 09:00-16:00	1. 工作檯面使用與設計。 2. 檯面木料整料與鑿孔。 3. 備料機具安全操作。	吉新木器 李彥忠師傅	吉新木器