

## 114年度第1期藝文研習班招生簡章

【一】開課時間：114年3月1日起陸續開課(各班開課時間詳課程表)。

【二】報名時間：114年2月3日上午9時起至2月28日晚間17時止。(額滿為止)

【三】報名：

1. 採網路報名(本局不受理現場繳費)，於文化局網站首頁(<http://culture.tycg.gov.tw>)，【便民服務→研習線上報名】依說明連結至報名表單進行資訊填寫；經執行單位聯繫確認報名資格後，於3日內完成繳費(匯款手續費由學員自行負擔)，始完成報名程序，逾期未繳費者視同放棄(本局將不另行通知)，由登錄候補學員依序遞補；候補者亦請於接獲通知後3日內完成繳費並主動告知。
2. 研習費每班新臺幣1,500元，本府暨所屬機關、學校員工或志工憑證明文件享8折優惠1,200元。
3. 退費或課程異動情形將以簡訊或電子郵件通知，故務必確實填寫可連絡之手機號碼及電子信箱。

【四】匯款繳費：

台灣土地銀行(北桃園分行) 金融代號:005 帳號:131-001-02479-2 戶名:創智匯國際有限公司。

【五】注意事項：

1. 各班開班人數及報名限額請參閱課程表，完成繳費之民眾執行單位會於2工作天內發簡訊或Mail通知報名成功，屆時請自行依各班開課時間前往上課，不再個別通知。
2. 學籍不得轉讓或延至下期，亦不得轉班或代理上課，若有代理上課情形，本局得停止代理者及原報名者報名權利一期。
3. 如報名繳費人數不足致無法開課時，本局將主動通知並辦理退費(手續費恕無法退還)。
4. 課程開班後若因學員退費，致使上課人數低於開班最低人數，則該門課下期停開。
5. 遇國定假日、重大選舉日或不可抗拒之天災經市府公告停課，課程順延1週，不再另行通知；若逢本局重大活動，將酌情調整上課時間及地點；講師因故請假，課程順延或擇期補課。
6. 研習班學費不含上課所需材料，學員需自費購買。
7. 學員當期參與課程達75%始得申請研習證書，如有需要請於倒數第2堂課向隨班志工登記；逾期恕不受理。
8. 經線上報名後，視同同意本簡章之規定。

【六】聯絡方式：(請於9:00-18:00上班期間 或 加入官方Line帳號聯繫，謝謝)

執行單位窗口：吳小姐 / 聯絡電話：(03)341-1269 / Line官方帳號：@518dzizm

Email:creativehub711@gmail.com



【七】退費事宜：

1. 若因本局重大活動、天災或法定傳染病等致課程停辦，退費事宜如下：  
未開課班級退還全額研習費用。
  - 僅上一堂課，退還1,200元研習費。
  - 僅上兩堂課，退還900元研習費。
  - 僅上三堂課，退還600元研習費。
  - 僅上四堂課，退還300元研習費。
  - 第五堂(含)後，皆不退還研習費。
2. 報名繳費後，學員如遇到特殊事故而無法上課者，退費事宜如下：
  - 第一堂上課前提出申請者，酌扣行政費用200元。
  - 第二堂上課前提出申請者，得退還1,000元研習費。
  - 第三堂上課前提出申請者，得退還500元研習費。
  - 第三堂課(含)後，不得申請退費，亦不得保留至下期研習活動。
  - 未開課班級退還全額研習費用(手續費恕不退還)。
3. 報名匯款手續費恕無法退還。

# 藝文研習班

桃園市政府文化局



▲報名網址

- 報名期間：114/2/3-114/2/28
- 開課時間：114/3/1起
- 參與對象：一般民眾

# 114年度第1期藝文研習班上課期程表

序	班別	授課老師	星期	時間	時數	授課內容簡介	開課 人數	報名 限額	備註/上課日期
本局5樓研習教室(桃園區縣府路21號)									
1	油畫創作	陳俊卿	一	19:00-21:00	28hr	油畫基本技巧、幾何形畫法、綜合形畫法、構圖排列組合、靜物練習。	15	25	建議高中生學齡以上報名；畫具及畫紙請自備或上課後統一購置。 3/10 3/17 3/24 3/31 4/7 4/14 4/21 4/28 5/5 5/12 5/19 5/26 6/9 6/16
2	書法章法 佈局	紀經略	二	09:00-12:00	28hr	1.楷書的人文構成佈局與行書的自然構成佈局的差別。 2.草書的識字絕招，如何寫好草書。 3.狂草書的心理世界。 4.書法藝術的佈白之術，行間留白，字間留白，字中留白，四邊留白。 5.古老的墨繼方法，墨色的運用。 6.書法美學的原理。 7.書法大字的美學與方法，巨微反轉的技法運用。 8.行草書法史講述與書法批評史。	15	20	用具：毛筆、字帖、宣紙等。 <b>*第一堂課10:00開始</b> 3/18 3/25 4/1 4/8 4/15 4/22 4/29 5/6 5/13 5/20
3	國畫花鳥 (工筆)	徐仁崇	二	14:00-16:00	28hr	課程進行方式以現場技法教學示範及指導學員作業，並解說工筆畫之材料使用，使學員於過程中瞭解國畫工筆畫之概要、起源： 1.線條。 2.雙鉤寫生、填彩。 3.草本與木本植物枝幹分解示範。 4.沒骨畫法、鉤花點葉法解說示範。 5.鳥類寫生示範。 每週講師給予作業練習，並於次週上課由講師指導。	15	20	畫具及畫紙請自備。 3/4 3/11 3/18 3/25 4/1 4/8 4/15 4/22 4/29 5/6 5/13 5/20 5/27 6/3
4	膠彩畫	趙世傳	二	19:00-21:00	28hr	1.膠彩畫概要。 2.膠彩相關素材與繪畫技法的介紹。 3.膠彩畫繪畫步驟與上色要領。 4.學員膠彩畫創作與作品指導。	15	20	材料用具請自備。 3/4 3/11 3/18 3/25 4/1 4/8 4/15 4/22 4/29 5/6 5/13 5/20 5/27 6/3
5	篆刻	呂國祈	三	19:00-21:00	28hr	1.字體、印譜賞析。 2.篆刻技巧認識與步驟。 3.學員作品指導。	15	20	畫具及畫紙請自備。 3/5 3/12 3/19 3/26 4/2 4/9 4/16 4/23 4/30 5/7 5/14 5/21 5/28 6/4
6	國畫山水	黃秀傑	四	19:00-21:00	28hr	1.畫具介紹與應用。 2.由簡入繁，深入淺出說明用筆與用墨的特性。 3.漸進式示範山水風景畫的表現技法。 4.特殊技法說明。 5.畫稿臨摹與作品檢討。 6.作品賞析。	15	20	畫具及畫紙請自備。 3/6 3/13 3/20 3/27 4/10 4/17 4/24 5/1 5/8 5/15 5/22 5/29 6/5 6/12
7	傳統花藝	呂秀枝	五	19:00-21:00	28hr	包括各種花器型(花瓶、盤、碗、缸、筒、籃等)並藉與學員互動方式每週完成一件花藝作品。	15	25	花材、用具請學員自備或代購。 3/7 3/14 3/21 3/28 4/11 4/18 4/25 5/2 5/9 5/16 5/23 6/6 6/13 6/20
8	成人 素描	A 郭瑞豐	三	17:00-19:00	28hr	1.素描概說。 2.材料與技巧的介紹。 3.質感、固有色的表現。 4.視點與物體的關係。 5.構圖的認識。 6.形、體的特徵表現。 7.速寫。	15	20	3/5 3/12 3/19 3/26 4/2 4/9 4/16 4/23 4/30 5/7 5/14 5/21 5/28 6/4
9		B 郭瑞豐	六	08:00-10:00	28hr				畫具及畫紙請自備。 3/1 3/8 3/15 3/22 3/29 4/12 4/19 4/26 5/3 5/10 5/17 5/24 6/7 6/14
10	水彩班	郭瑞豐	六	10:10-12:10	28hr	1.水彩作品欣賞。 2.工具和紙張的認識。 3.基本技法的認識。 4.色彩的認識與應用。 5.構圖的認識與應用。	15	20	畫具及畫紙請自備。 3/1 3/8 3/15 3/22 3/29 4/12 4/19 4/26 5/3 5/10 5/17 5/24 6/7 6/14
11	書法	A 謝幸雄	六	13:00-15:00	28hr	1.書法概要及學前準備。 2.文房四寶簡介及工具選擇，字帖選習。 3.習字姿勢(坐姿、立姿)及執筆法。 4.引導初學者熟練筆法、字形結構，指導正確技法，循序漸進，培養熱愛書法之習慣，奠定穩固的書法基礎。	15	30	文房四寶請自備。(毛筆、墨水、硯台或墨碟、12格毛邊紙、墊布) 3/1 3/8 3/15 3/22 3/29 4/12 4/19 4/26 5/3 5/10 5/17 5/24 6/7 6/14
12		B 謝幸雄	六	15:00-17:00	28hr				文房四寶請自備。(毛筆、墨水、硯台或墨碟、12格毛邊紙、墊布) 3/1 3/8 3/15 3/22 3/29 4/12 4/19 4/26 5/3 5/10 5/17 5/24 6/7 6/14
13		C 謝幸雄	日	10:00-12:00	28hr				文房四寶請自備。(毛筆、墨水、硯台或墨碟、12格毛邊紙、墊布) 3/2 3/9 3/16 3/23 3/30 4/13 4/20 4/27 5/4 5/11 5/18 5/25 6/8 6/15
本局5樓團體視聽教室(桃園區縣府路21號)									
14	二胡 高階班	A 尤豐勳	三	19:00-21:00	28hr	1.需具備基礎6個調演奏能力。(C.D.F.G.A.B) 2.基本技巧基礎練習(細分各種技巧練習)。 3.中高級以上樂曲教授(每期約莫2~3首)。 4.成果驗收。	12	15	學員需具備基礎6個調演奏能力(C.D.F.G.A.B)；樂器、教材請自備或代購。 3/5 3/12 3/19 3/26 4/2 4/9 4/16 4/23 4/30 5/7 5/14 5/21 5/28 6/4
15	二胡 中階班	B 李晉龍	四	19:00-21:00	28hr	1.D調、G調及F調練習曲。 2.D調、G調及F調傳統曲。 3.流行歌曲演奏。 4.需具備基礎D調G調演奏基礎能力。			學員需具備基礎D調、G調演奏基礎能力；樂器、教材請自備或代購。 3/6 3/13 3/20 3/27 4/10 4/17 4/24 5/1 5/8 5/15 5/22 5/29 6/5 6/12
16	二胡 初階班	C 李晉龍	六	10:00-12:00	28hr	1.基本演奏姿勢。 2.二胡演奏基本功。 3.D調及G調練習曲、基礎演奏曲。			樂器、教材請自備或代購。 3/1 3/8 3/15 3/22 3/29 4/12 4/19 4/26 5/3 5/10 5/17 5/24 6/7 6/14
17	中國笛	黃俞鈞	五	19:00-21:00	28hr	1.認識笛子，貼笛膜及建立演奏姿勢。 2.如何運氣、全按sol音階。 3.長音、連音、單雙吐音練習。 4.拍子與節奏的基礎樂理。 5.民謠、流行小品演奏。	10	15	樂器、教材請自備或代購。 3/7 3/14 3/21 3/28 4/11 4/18 4/25 5/2 5/9 5/16 5/23 6/6 6/13 6/20